

Giulio Angioni

Futura

Il futuro è la gloria dell'uomo
che vinca silenzio ed oblio
è la luce del giorno
che altrove ed inoltre ci appare
da notti complesse di attese
di mondi intravisti in passato
a immagine nostra e disegno
robusta di tempi a sostegno

Cagliari, 19.12.2016



Bibliografia

Angioni 2017 = Giulio Angioni, *Anninnora*, Il Maestrale, Nuoro 2017.

L'autore

Giulio Angioni

Giulio Angioni (Guasila 1939 - Settimo San Pietro 2017), antropologo culturale, scrittore e poeta. Docente di Antropologia culturale all'Università degli Studi di Cagliari, è stato allievo e collaboratore di Ernesto de Martino e di Alberto Mario Cirese. Dalle sue ricerche sul mondo contadino hanno origine i suoi studi di antropologia delle tecniche, con lavori di documentazione quali *Rapporti di produzione e cultura subalterna. Contadini in Sardegna* (1974), *Sa laurera. Il lavoro contadino in Sardegna* (1976); *I pascoli erranti: antropologia del pastore in Sardegna* (1989). Tra i suoi scritti teorici hanno rilievo: *Il sapere della mano: saggi di antropologia del lavoro* (1986) e *Fare, dire, sentire: l'identico e il diverso nelle culture* (2011). Ha fondato e diretto la rivista antropologica internazionale *Europaea. Journal of the Europeanists-Journal des Européanistes*.

Tra i suoi romanzi *Le fiamme di Toledo*, *Assandira*, *L'oro di Fraus*, *Sulla faccia della terra*. Della sua produzione poetica fanno parte *Tempus* (2008), *Oremari* (2011) e *Anninnora* (2017).

https://it.wikipedia.org/wiki/Giulio_Angioni

Come citare l'opera

Giulio Angioni, *Futura*, "Medea", IV, 1, 2018, DOI:
<http://dx.doi.org/10.13125/medea-3469>