Dario D’Orlando

Dipartimento di Storia, Beni culturali e territorio

Dario\_dorlando@libero.it

Nato a Nuoro il 01 febbraio 1989, nel 2014 consegue la laurea magistrale in Archeologia e Storia dell’arte presso l’Università degli Studi di Cagliari con una tesi in Archeologia e Storia dell’arte Greca e Romana in materia di iconografia e iconologia greca, con relatore Marco Giuman. Dal 2015 risulta iscritto alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologi presso l’Ateneo cagliaritano. Collabora attivamente con la cattedra di Archeologia e Storia dell’arte greca e romana dal 2013 in diversi progetti. Ha di recente pubblicato un articolo intitolato “*«Come l'ombra accompagna la nube». Alcune riflessioni sull'iconografia di Ettore in duello nella ceramica attica*” nel primo numero della rivista OTIVM. Archeologia e cultura del mondo antico (2016) con la collaborazione di Federica Doria e altri contributi sono attualmente in corso di pubblicazione. Ha partecipato inoltre al convegno internazionale “HAGNOS, MIASMA E KATHARSIS. Viaggio tra le categorie del puro e dell’impuro nell’immaginario del mondo antico. Convegno Internazionale di Studi in onore di Simonetta Angiolillo” con un intervento, realizzato insieme a Emiliano Cruccas, intitolato “*Vengo puro dal puro. Iniziati e non iniziati tra culti misterici, orfismo e rituali per l’aldilà*”, i cui atti sono attualmente in fase di pubblicazione.