



Università degli Studi di Cagliari
Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

ATTI DEL SEMINARIO DI STUDI (CAGLIARI, 5 - 6 APRILE 2019)

CONFRONTI IN CITTADELLA

LAYERS - ARCHEOLOGIA, TERRITORIO, CONTESTI
SUPPLEMENTO AL N. 6 - 2021

A CURA DI
MARTINA ATZENI, MICHELA COLLU, GIANNA DE LUCA





Università degli Studi di Cagliari
Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali



Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

ATTI DEL SEMINARIO DI STUDI (CAGLIARI, 5 - 6 APRILE 2019)

CONFRONTI IN CITTADELLA

LA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE DI CAGLIARI
INCONTRA
LA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE DI MATERA

LAYERS - ARCHEOLOGIA, TERRITORIO, CONTESTI
SUPPLEMENTO AL N. 6 - 2021

A CURA DI
MARTINA ATZENI, MICHELA COLLU, GIANNA DE LUCA

Comitato scientifico del convegno:

Marco Giuman, Francesca Sogliani, Romina Carboni, Riccardo Cicilloni, Antonio M. Corda, Carla Del Vais, Carlo Lugliè, Rossana Martorelli, Fabio Pinna, Dimitris Roubis

Comitato organizzatore:

Michela Collu, Gianna De Luca, Claudia Pinelli, Laura Pisanu

Evento promosso da:

Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Cagliari, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Cagliari, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, con la collaborazione di Associazione culturale ONLUS Itzokor

In copertina:

'Veduta di Castello', disegno a china su carta pergaminata di Giulio Alberto Arca

© 2021 Università degli Studi di Cagliari - Cagliari.

Layers è una rivista edita da UNICApress, Centro servizi per l'editoria accademica dell'Università degli Studi di Cagliari. Tutto il materiale pubblicato è distribuito con licenza "Creative Commons - Attribuzione" (CC - BY 4.0).



Indice

IGNAZIO PUTZU, <i>Presentazione</i>	1
MARTINA ATZENI, MICHELA COLLU, GIANNA DE LUCA, <i>Introduzione</i>	3
MARCO GIUMAN, ROSSANA MARTORELLI, <i>Confronti in Cittadella 2019: il perché di un felice incontro</i>	7
FRANCESCA SOGLIANI, <i>La Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera dell'Università degli Studi della Basilicata. Formazione, ricerca, terza missione</i>	11
GIOVANNA PIETRA, <i>Archeologia di Stato e falsi miti</i>	25
MICHELA COLLU, <i>Scavi e ricerche nella necropoli di Tuvixeddu (Cagliari) tra Ottocento e Novecento: fonti d'archivio e bibliografiche a confronto</i>	65
GIANNA DE LUCA, <i>Progetto Ortacesus Sub Terris: alcune note preliminari sulla prima campagna di ricognizione archeologica di superficie e studio dei materiali della necropoli di Mitza de Siddi (Ortacesus, SU)</i>	91
CLAUDIA PINELLI, LAURA PINELLI, <i>La ceramica comune in Sardegna: nuovi dati da due contesti cagliaritari</i>	111
DIMITRIS ROUBIS, LUISA AINO, <i>Ricognizioni archeologiche nella chora di Herakleia (Basilicata)</i>	121
BRUNELLA GARGIULO, <i>La ricerca archeologica della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera per gli insediamenti fortificati medievali: analisi di alcuni contesti del complesso episcopale di Satrianum (Tito, PZ)</i>	135

Introduzione

Martina Atzeni, Michela Collu, Gianna De Luca

Il volume racchiude parte dei contributi presentati durante il Seminario di Studi *Confronti in Cittadella: la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Cagliari incontra la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera*, tenutosi nei giorni 5-6 aprile 2019 presso la Cittadella dei Musei 'G. Lilliu' di Cagliari, luogo che, oltre ad ospitare il principale polo museale della città, costituisce la 'bella' sede staccata del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali della facoltà di Studi Umanistici dell'Università cagliaritano.

L'evento, pensato e organizzato dagli allievi della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Cagliari, è nato dall'idea di voler proporre, all'interno di una cornice scientifica, un dibattito sui modi della ricerca e sulle difficoltà professionali che attualmente devono affrontare i laureati e gli specializzati in archeologia, i quali, nonostante i percorsi formativi di alta qualificazione, sperimentano sempre più spesso un faticoso inserimento nel mondo del lavoro. Come è noto, infatti, quello dei Beni Culturali è un comparto che, soprattutto in anni recenti, è stato progressivamente penalizzato dal punto di vista delle tutele amministrative e dei riconoscimenti salariali e che solo nel 2019 ha ottenuto l'ufficializzazione, da parte del Ministero, delle liste contenenti i nominativi dei professionisti.

Come allievi della SSBA di Cagliari e dunque come potenziali futuri operatori del complesso mondo dell'archeologia, avvertivamo l'esigenza di confrontarci sulle opportunità occupazionali con chi, già da anni e a vario titolo, opera nel settore. Ci incuriosiva, inoltre, rapportarci con una realtà esterna a quella del contesto isolano e condividere alcune linee di ricerca, condotte nei due anni di corso, attraverso un confronto diretto con gli allievi di un'altra Scuola, creando un importante momento di comunicazione scientifica e di divulgazione.

Con questi obiettivi e confidando nel grande potenziale di crescita personale e scientifica che questo progetto poteva offrirci, con entusiasmo abbiamo coinvolto il Direttore della Scuola, il Prof. Marco Giuman, che ringraziamo per aver condiviso con noi quello stesso entusiasmo e per averci accompagnato nell'organizzazione dell'evento. Principale termine di confronto del nostro seminario è stata la omologa Scuola di Matera che, grazie alla Direttrice, la Prof.ssa Francesca Sogliani, e ad alcuni suoi collaboratori coinvolti nell'iniziativa, ha portato a Cagliari diverse e interessanti ricerche e ha contribuito a fornire molti spunti di riflessione sulla effettiva efficacia del percorso di specializzazione *post lauream* per l'esercizio della professione di archeologo, sia in ambito pubblico (Università, Ministero) che nella libera professione.



I temi trainanti dell'incontro, concepiti come momenti distinti, sono stati divisi nelle due giornate: la prima, dal titolo *Ricercando. I progetti delle scuole di Cagliari e Matera tra confronto e condivisione*, è stata dedicata alla discussione dei contenuti scientifici, a dimostrazione di come il percorso di specializzazione possa essere declinato anche in una prospettiva di ricerca; la seconda *Archeologie al lavoro. Percorsi formativi e profili professionali per una figura sospesa tra passato e futuro* ha riguardato, invece, il dibattito intorno alla professione dell'archeologo e alle problematiche relative alla gestione e alla valorizzazione dei Beni Culturali.

I molteplici temi proposti sono stati utili anche per una riflessione sul ruolo sociale dei professionisti della cultura, a cui sempre di più sono richieste numerose e differenti competenze che spaziano dalla preparazione accademica, alla creazione di impresa, alla divulgazione delle ricerche condotte spesso con poche risorse.

Oltre alla Scuola di Matera, fondamentali e proficue sono state le collaborazioni con la Soprintendenza ABAP di Cagliari, che ha preso parte attiva ai lavori con gli interventi della Soprintendente, la Dott.ssa Maura Picciau, della Dott.ssa Chiara Pilo, coordinatrice di una delle sessioni scientifiche della prima giornata, e della Dott.ssa Giovanna Pietra, il cui contributo presente in questo volume ben riassume un tema delicato come quello dell'Archeologia di Stato e dei rapporti di collaborazione tra enti pubblici, professionisti e privati cittadini.

Come già sottolineato, la presente edizione dà spazio solo a una selezione di interventi presentati nel corso del seminario, ma molti sono stati gli enti, le associazioni e le professionalità coinvolte nel dibattito, grazie soprattutto al supporto datoci dal Prof. Fabio Pinna, coordinatore della seconda giornata di lavori. Oltre alla Scuola di Specializzazione di Matera e alla Soprintendenza ABAP di Cagliari, ringraziamo pertanto di aver voluto partecipare a questo incontro: Francesca Ghirra (ex assessore all'urbanistica del Comune di Cagliari), Manuela Arca (giornalista de L'Unione Sarda), Elisabetta Frau (direttrice del Museo Archeologico 'Sa Domu Nosta' di Senorbì), Salvatore Bellisai (presidente della Fondazione Barumini), Luca Sarrù (Sèmata Società Cooperativa), Daniela Coa e Stefania Piras (Penisola del Sinis Società Cooperativa, che gestisce il Museo Civico 'Giovanni Marongiu' di Cabras e l'area archeologica di Tharros), Antonio Vacca (Trowel Società Cooperativa).

Un grazie, inoltre, va a Matteo Tatti (presidente Associazione Culturale ONLUS Itzokor) e a tutti i membri dell'associazione, non solo per aver partecipato ma anche per aver ospitato nella loro sede parte della seconda giornata.

Fondamentale alla buona riuscita di questo evento è stato il contributo del nostro Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Cagliari, che ringraziamo nella persona del Direttore, Prof. Ignazio Putzu e dei Proff. Simonetta Angiolillo, Rossana Martorelli, Tatiana Cossu e Carlo Lugliè.

Doveroso è il ringraziamento alla rivista *Layers. Archeologia, Territorio, Contesti* del nostro Dipartimento, diretta dal Prof. Riccardo Cicilloni, che ha dato spazio a questa pubblicazione e che ci ha permesso di avventurarci in un lavoro editoriale che speriamo di essere riuscite a

Layers

Suppl. al n. 6 (2021)

svolgere al meglio.

Ringraziamo, ancora, tutti i colleghi e i docenti della Scuola di Cagliari che, con apporti diversi, hanno contribuito alla realizzazione dell'evento. Seppure curato solo da alcuni, questo volume è in realtà il prodotto del lavoro di tutti. Un lavoro fatto di proposte, di opinioni, di ricerche condivise dentro e fuori dalle aule, a ricordarci che quello che speriamo possa essere un giorno il nostro mestiere merita forse più condivisione e unità di intenti.

MARTINA ATZENI

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici – Università degli Studi di Cagliari

martina.atzeni17@gmail.com

MICHELA COLLU

Archeologa specializzata

michelacollu09@gmail.com

GIANNA DE LUCA

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici – Università degli Studi di Cagliari

giannadeluca2@gmail.com

