**Bibliografia di riferimento:**

Angiolillo *et alii* 1986: S. Angiolillo, A. Comella, R. Madeddu, M. G. Marras, D. Mureddu, G. Pianu, M. Pinna, E. Scafidi, G. Stefani, A. Usai, *Cagliari-Villa di Tigellio. Campagna di scavo 1980,* «Studi Sardi» XXVI (1981-1985), 1986.

Angiolillo *et alii* 2014: S. Angiolillo, M. Giuman, R. Carboni, E. Cruccas, *Prima campagna di ricognizione e scavo dell’Università di Cagliari. Relazione preliminare 2013*, in «Quaderni Norensi» 5, Padova 2014, pp. 191-199.

Angiolillo *et alii* 2016: S. Angiolillo, M. Giuman, R. Carboni, E. Cruccas (eds.), *Nora Antiqua. Atti del Convegno di Studi.* Cagliari, Cittadella dei Musei 3-4 ottobre 2014, Morlacchi Editore University Press, Perugia 2016.

Arca 2016 : G. A. Arca, *Nora – ex area militare: le anfore*, in S. Angiolillo, M. Giuman, R. Carboni, E. Cruccas (eds.), *Nora Antiqua. Atti del Convegno di Studi.* Cagliari, Cittadella dei Musei 3-4 ottobre 2014, Morlacchi Editore University Press, Perugia 2016, pp. 29-34.

Arcelin 2000: P. Arcelin, *Les importations de vaiselle italique à vernis noir ai I siècle avant J.-C. sur la façade méditerranéenne de la Gaule. Noveaux regards économiques et culturels*, in X. Aquilué, J. Garcia Rosellò, J. Guitart (eds.), *La ceràmica de vernìs negre dels segles II i I a.C. Centres productors mediterranis i comercialitzaciò a la Penìnsula Ibérica*, Patronat Municipal de Cultura, Matarò 2000, pp. 293-332.

Bechtold 2013: B. Bechtold, *La ceramica a vernice nera*, in M. Almonte, *Cossyra II. Ricognizione topografica. Storia di un paesaggio mediterraneo*, (=Tübinger Archäologische Forschungen 11), Verlag Marie Leidorf, Rahden/Westf. 2013, pp. 384-391.

Belvedere *et alii* 2006: O. Belvedere, A. Burgio, I. Iliopoulos, G. Montana, F. Spatafora, *Ceramica a vernice nera di età ellenistica da siti della Sicilia nord-occidentale. Considerazioni tipologiche ed analisi archeometriche*, in «Mélanges de l’École Française de Rome – Antiquité», 118, 2, 2006, pp. 549-571.

Benoit 1961: F. Benoit, *Fouilles sous-marines. L’épave du Grand Congluè à Marseille* (Suppl. Gallia 14), Centre national de la recherche scientifique, Paris, 1961.

Benoit 1968: F. Benoit, *Résultats historiques des fouille d'Entremont*, in «Gallia. Fouilles et monuments archèologiques en France mètropolitaine*»,* 26, 1, 1968, pp. 1-31.

Bianchini *et alii* 2000 - S. Bianchini, F. Cibecchini, M. Pasquinucci, *Aspetti e problemi della ceramica a vernice nera del II-I sec. a.C. nell’Etruria nord-occidentale*, in X. Aquilué, J. Garcia Rosellò, J. Guitart (eds.), *La ceràmica de vernìs negre dels segles II i I a.C. Centres productors mediterranis i comercialitzaciò a la Penìnsula Ibérica*, Patronat Municipal de Cultura, Matarò 2000, pp. 7-17.

Carboni 2016: R. Carboni, *Nora – ex area militare: le terrecotte votive*, in S. Angiolillo, M. Giuman, R. Carboni, E. Cruccas (eds.), *Nora Antiqua. Atti del Convegno di Studi.* Cagliari, Cittadella dei Musei 3-4 ottobre 2014, Morlacchi Editore University Press, Perugia 2016, pp. 35-38.

Carboni *et alii* 2014: R. Carboni, E. Cruccas, L. Lanteri, *Indagini archeologiche dell’Università degli Studi di Cagliari a Nora (CA). Progetto Isthmos – Ricognizione e campagna di scavo 2013*, in «Fasti on Line Documents&Research», 307, 2014. <http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2014-307.pdf>

Carboni *et alii* 2015: R. Carboni, E. Cruccas, L. Lanteri, *Nora (Pula-Cagliari).* *Progetto Isthmos. Campagna di survey e scavo 2013*, in P. Ruggeri (ed.), *L'Africa romana: Momenti di continuità e rottura: bilancio di trent'anni di convegni: atti del 20 Convegno Internazionale di studi, Alghero - Porto Conte Ricerche, 26-29 settembre 2013* (= Collana del Dipartimento di storia, scienza dell'uomo e della formazione, Università degli Studi di Sassari 49), Volume III, Carocci, Roma 2015, pp. 1829-1839.

Carboni, Cruccas 2016: R. Carboni, E. Cruccas, *Indagini archeologiche dell’Università di Cagliari nell’ex area militare di Nora (anno 2014)*, in S. Angiolillo, M. Giuman, R. Carboni, E. Cruccas (eds.), *Nora Antiqua. Atti del Convegno di Studi.* Cagliari, Cittadella dei Musei 3-4 ottobre 2014, Morlacchi Editore University Press, Perugia 2016, pp. 21-27.

Carboni, Cruccas 2017: R. Carboni, E. Cruccas, 2017, *Indagini archeologiche dell’Università degli Studi di Cagliari a Nora (CA) Progetto Isthmos - Campagne di scavo 2015-2016,* «Fasti on Line Documents&Research», 373, 2017. <http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2017-373.pdf>

Chelbi 1992: F. Chelbi, *Céramique à vernis noir de Carthage,* Institut national d’archéologie et d’art, Tunis 1992.

Chessa 1992: I. Chessa, *La ceramica greco-orientale*, in C. Tronchetti, I. Chessa, L. Cappai, L. Manfredi, V. Santoni, C. Sorrentino (eds.), *Lo scavo di via Brenta a Cagliari. I livelli fenicio-punici e romani* (Quaderni della Soprintendenza Archeologica per le provincie di Cagliari e Oristano, Supplemento 9), Cagliari 1993, p. 57.

Cibecchini 2007: F. Cibecchini,*La ceramica a vernice nera d’importazione dello scavo di Place Villeneuve-Bargemon a Marsiglia*, «Florentia. Studi di Archeologia» 2, pp. 155-212.

Cibecchini, Principal 2004: : F. Cibecchini, J. Principal, *Per chi suona la Campana B?*, in *Metodi e approcci archeologici: l’industria e il commercio nell’Italia antica*, in E.C. De Sena, H. Dessales (eds.), *Metodi e approcci archeologici: l’industria e il commercio nell’Italia antica. Archaeological Methods and Approaches: Industry and Commerce in Ancient Italy* (BAR International Series 1262), Archaeopress, Oxford 2004, pp. 159-172.

Corrias 2011/2012: F. Corrias, *La ceramica attica a vernice nera del IV sec. a.C. nel Mediterraneo occidentale.* Tesi di Dottorato Università degli studi di Sassari, AA. 2011/2012, Sassari 2012.

D’Orlando 2017: *Le monete dalle aree Alfa e Beta di Nora, anno 2013 (Pula, CA). Materiale numismatico della prima campagna di scavo dell’Università degli Studi di Cagliari nell’area ex-militare di Nora*, in «Layers. Archeologia Territorio Contesti» 2, 2017, pp. 1-27.

De Luca 2017: G. De Luca*, Ceramiche a vernice nera da Su Landiri Durci (CI) tra produzioni locali e importazioni*, in «Layers. Archeologia Territorio Contesti» 2, 2017, pp. 73-113.

De Luca 2018, c.d.s.: G. De Luca, *Ceramiche a vernice nera dall’ex area militare di Nora: qualche riflessione sulla pasta grigia*, in *La ceramica della Sardegna meridionale. Questioni aperte e nuove prospettive. Atti del Convegno (Genova, 31 maggio-1 giugno 2017),* c.d.s.

Defrassu 2006: P. Defrassu, *Ceramica da mensa (III a.C. - VII d.C.)*, in R. Martorelli, D. Mureddu (eds.), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)* (= De Sardinia Insula, Archeologia, Arte e Storia), Scuola Sarda Edizioni, Cagliari 2006, pp. 91-111.

Del Vais 1997: C. Del Vais, *Tharros XXIV. La ceramica a vernice nera non attica*, «Rivista di Studi Fenici» 25, Suppl. 1997, pp. 97-120.

Del Vais 2006a: C. Del Vais, *La ceramica corinzia, di tipo ionico, figurata, a vernice nera e le lucerne*, in E. Acquaro, B. Cerasetti (eds.), *Pantelleria punica. Saggi critici sui dati archeologici e riflessioni storiche per una nuova generazione di ricerca* (= Studi e scavi. Nuova serie, 15), Bologna 2006, pp. 156-207.

Del Vais 2006b: C. Del Vais, *La ceramica etrusco-corinzia, attica a figure nere, a vernice nera e gli unguentari*, in E. Acquaro, C. Del Vais, A. C. Fariselli (eds.), *Beni Culturali e antichità puniche. La necropoli meridionale di Tharros. Tharrhica-I,* Agorà edizioni, pp. 203-230.

Di Giuseppe 2012: H. Di Giuseppe, *Black Gloss Ware in Italy. Production management and local histories*, BAR International Series 2335, Archaeopress, Oxford 2012.

Doria 2016: F. Doria, *Nora – ex area militare: i vetri*, in S. Angiolillo, M. Giuman, R. Carboni, E. Cruccas (eds.), *Nora Antiqua. Atti del Convegno di Studi.* Cagliari, Cittadella dei Musei 3-4 ottobre 2014, Morlacchi Editore University Press, Perugia 2016, pp. 45-50.

Falezza 2009: G. Falezza, *La ceramica romana a vernice nera*, in *Nora. Il foro romano. Storia di un’area urbana dall’età fenicia alla tarda antichità (1997-2006), Volume II.2 - I materiali romani e gli altri reperti*, Padova 2009, pp. 621-645.

Fenu 2000: P. Fenu, *Area “D”: le fasi ante macellum*, in C. Tronchetti (ed.), *Ricerche su Nora I (anni 1990-1998)*, Cagliari 2000, pp. 105-121.

Giuman, Carboni c.d.s.: *Immagini di argilla. La coroplastica votiva proveniente dall’ex area militare di Nora*, in M. Albertocchi, N. Cucuzza, B.M. Giannattasio (eds.), *Atti del Convegno “Gesto e simbolo”*, (Genova, 5 aprile 2016), Genova, c.d.s.

Grasso 2002: L. Grasso, *Nora. Area C: campagne di scavo 1999-2000*, «Quaderni della Soprintendenza archeologica per le provincie di Cagliari e Oristano» 18, 2001 (2002), pp. 137-150.

Grasso 2003: L. Grasso, *Ceramica a vernice nera,* in B. M. Giannattasio (ed.), *Nora area C. Scavi 1996-1999*, Brigati edizioni*,* Genova 2003, pp. 69-95.

Guirguis 2007: M. Guirguis, *Contesti funerari con ceramica ionica e attica da Monte Sirai (Campagne di scavo 2005-2008)*, «Sardinia Corsica et Baleares Antiquae. An International Journal of Archaeology» 5, 2007, pp. 121-132.

Lamboglia 1952: N. Lamboglia, *Per una classificazione preliminare della ceramica campana*, in *Atti del I Congresso Internazionale di Studi Liguri (Bordighera 1950)*, Bordighera 1952, pp. 139-206.

Lamboglia 1964: N. Lamboglia, *La campagna 1963 sul relitto di Punta Scaletta all’Isola di Giannutri*, «Rivista di Studi Liguri» 30, Bordighera 1964, pp. 229-257.

Lanteri 2016: L. Lanteri, *Nora – ex area militare: il tratto stradale E-F*, in S. Angiolillo, M. Giuman, R. Carboni, E. Cruccas (eds.), *Nora Antiqua. Atti del Convegno di Studi.* Cagliari, Cittadella dei Musei 3-4 ottobre 2014, Morlacchi Editore University Press, Perugia 2016, pp. 55-57.

Lilliu 1985: C. Lilliu, *Ceramica a vernice nera*, in Gruppo Archeologico Comune di Gesturi (ed.), *Territorio di Gesturi. Censimento Archeologico*, Edizioni Castello, Cagliari 1985, pp.189-202.

Madau 1987: M. Madau, *Tharros XIII. Ceramica attica di V e IV sec. a.C. dal tophet di Tharros*, in «Rivista di Studi Fenici» XV, 1, 1987, pp. 85-91.

Manca di Mores 1988: G. Manca di Mores, *Il Nuraghe S. Antine di Torralba:materiali ceramici di età romana*, in A. Moravetti (ed.), *Il nuraghe S. Antine nel Logudoro-Meilogu*, Carlo Delfino Editore, Sassari 1988, pp. 273-304.

Melguizo Aisa 1992: S. Melguizo Aisa, *Algunas precisiones tipològicas y cronològicas al respecto de dos ejemplos de decoraciòn impresa sobre campaniense A en el solar de la calle Sepulcro 1-15 (Zaragoza),* in «Boletìn de Museo de Zaragoza» 11, 1992, pp. 89-107.

Morel 1963: J.-P. Morel, *Notes sur la céramique étrusco-campanienne. Vases à vernis noir de Sardaigne et d’Arezzo*, «Mélanges de l’École Françoise de Rome - Antiquité» 75, 1, pp. 7-58.

Morel 1975: J.-P. Morel, *Aspects de l’artisanat dans la Grande Grèce romaine*, in *La Magna Grecia nell’età romana. Atti del XV Convegno di studi sulla Magna Grecia*, ISAMG – Istituto per la Storia e l’Archeologia della Magna Grecia, Napoli, 1975, pp. 273-278.

Morel 1981a, J.-P. Morel, *La produzione della ceramica campana: aspetti economici e sociali*, in A. Giardina, A. Schiavone (eds.), *Società romana e produzione schiavistica, II. Merci, mercati e scambi nel Mediterraneo*, Laterza, Bari 1981, pp. 81-97

Morel 1981b: J.-P. Morel, *Ceramique Campanienne. Les Formes*, Bibliothèque École Française d’Athènes et de Rome, Paris-Rome 1981 (ristampa 1994).

Morel 1990: J.-P. Morel, *Aperçu sur la cronologie des céramiques à vernis noir aux Iie et Ier siécles avant J.C.*, in A. Duval, J.-P. Morel and Y. Roman (eds.), *Gaule interne et Gaule Méditerranéenne aux lie et Ier siècles avant J.C.: confrontations chronologiques. Actes de la Table ronde de Valbonne 1986*, Paris, pp. 55-71.

Morel 1998: J.-P. Morel, *L’étude des céramique à vernis noire, entre archéologie et archéometrie,* in P. Frontini, M.T. Grassi (eds.), *Indagini archeometriche relative alla ceramica a vernice nera: nuovi dati sulla provenienza e la diffusione*, New Press edizioni, Como 1998, pp. 9-22.

Nieddu, Zucca 1991: G. Nieddu, R. Zucca, *Othoca. Una città sulla laguna*, Editrice S’Alvure, Oristano 1991.

Olcese 2017: G. Olcese, *Ceramiche a vernice nera dalla Campania e analisi di laboratorio*, in L. Cerchiai, A. Serritella (eds.), *Fingere ex argilla. La produzione ceramica a vernice nera del Golfo di Salerno*, (= Ergasteria 5), Pandemos Editore, Paestum 2017, pp. 115-128.

Pasquinucci 1972: M. Pasquinucci, *La ceramica a vernice nera del Museo Guarnacci di Volterra*, «Mélanges de l’École Françoise de Rome - Antiquité» 84, 1, 1972, pp. 269-489.

Principal-Ponce 2000: J. Principal Ponce, *Panorama de la vacilla ática durante el siglo IV a.C. en la Cataluña Occidental,* in *La Cèramique attique du IV siècle en Méditeranée occidentale. Actes du Colloque organisé par le Centre Camille Jullian (Arles, 7-9 dècembre, 1995)*,(Travaux du Centre Camille Jullian 24; Collection du Centre Jean Bérard 19), Naples, 2000, pp. 217-224.

Sanciu 1997: A. Sanciu, *Una fattoria d’età romana nell’agro di Olbia*, Edizioni Boomerang, Sassari 1997.

Sanmartì Grego 1978: E. Sanmartì Grego, *La ceràmica campaniense de Emporion y Rhode*, Editorial Museu Arqueologia de Catalunya, Barcelona 1978.

Sanna Montanelli 2016: M. Sanna Montanelli, *Nora – ex area militare: i reperti metallici*, in S. Angiolillo, M. Giuman, R. Carboni, E. Cruccas (eds.), *Nora Antiqua. Atti del Convegno di Studi.* Cagliari, Cittadella dei Musei 3-4 ottobre 2014, Morlacchi Editore University Press, Perugia 2016, pp. 73-76.

Sulis 2016: R. Sulis, *Nora – ex area militare: la ceramica a vernice nera*, in S. Angiolillo, M. Giuman, R. Carboni, E. Cruccas (eds.), *Nora Antiqua. Atti del Convegno di Studi.* Cagliari, Cittadella dei Musei 3-4 ottobre 2014, Morlacchi Editore University Press, Perugia 2016, pp. 77-80.

Taylor 1957: D. M. Taylor, *Cosa: black-glaze pottery,* (= Memoirs of the American Academy in Rome XXV), American Academy in Rome edition, Roma 1957.

Tore 1991: G. Tore, *Osservazioni sulla Nora fenicio-punica*, in A. Mastino (ed.) *L’Africa Romana, Atti dell’VIII Convegno di Studio* (Cagliari, 14-16 dicembre 1990), Gallizzi edizioni, Sassari 1991, pp. 743-752.

Tronchetti 1987: C. Tronchetti, *Nora: la ceramica a vernice nera non attica*, «Quaderni del Museo Archeologico Comunale di Pula»1, 1987, pp. 11-21.

Tronchetti 1988: C. Tronchetti, *Bithia II. La ceramica a vernice nera a pasta grigia,* «Quaderni della Soprintendenza per le province di Cagliari e Oristano»5, 1988, pp. 141-152.

Tronchetti 1990: C. Tronchetti, *S. Antioco: area del Cronicario (campagne di scavo 1983-1986).* *La ceramica greca della cisterna US500*,« Rivista di Studi Fenici» 18, 1990, pp. 99-102.

Tronchetti 1992: C. Tronchetti, *L’atelier des petite estampilles*, in C. Tronchetti, I. Chessa, L. Cappai, L. Manfredi, V. Santoni, C. Sorrentino (eds.), *Lo scavo di via Brenta a Cagliari. I livelli fenicio-punici e romani* (Quaderni della Soprintendenza Archeologica per le provincie di Cagliari e Oristano, Supplemento 9), Cagliari 1993, pp. 86-88.

Tronchetti 1993: C. Tronchetti, *La ceramica di età storica: punica, romano-repubblicana e di prima età imperiale*, in V. Santoni, C. Tronchetti, P. B. Serra (eds.), *Il nuraghe Losa di Abbasanta I* (Quaderni della Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano,Supplemento 10), Cagliari 1993, pp. 111-122.

Tronchetti 1996: C. Tronchetti, *La ceramica nella Sardegna romana*, Ennerre Edizioni, Milano 1996.

Tronchetti 1997: C. Tronchetti, *Nora V. Ceramica e cronologia II: la ceramica a vernice nera dall’Area G*, «Quaderni della Soprintendenza Archeologia di Cagliari» 14, 1997, pp. 149-158.

Tronchetti 2008: C. Tronchetti, *Bere vino “alla greca” nella Sardegna punica?*, in *Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean - Proceedings of the 17th International Congress of Classical Archaeology, Rome 22-26 September 2008*, «Bollettino di Archeologia on-line», Volume speciale, pp. 29-36.

Tronchetti 2014: C. Tronchetti, *Le ceramiche puniche e romane*, in M. Minoja, A. Usai (eds.), *Le sculture di Mont ‘e Prama. Contesto, scavi e materiali*, Gangemi Editore, Roma 2014, pp. 351-360.

Tronchetti 2015: C. Tronchetti, *Continuità e trasformazione nella Sardegna romana tra Repubblica e Primo Impero*, in P. Ruggeri (a cura di), *L’Africa Romana XX. Atti del XX Convegno di Studi (Alghero, 26-29 settembre 2013). Momenti di continuità e rottura: bilancio di trent’anni di convegni de L’Africa romana*, Carocci ed., pp. 1807-1813.

Ugas, Zucca 1984: G. Ugas, R. Zucca, *Il commercio arcaico in Sardegna. Importazioni etrusche e greche (620-480 a.C.),*Viali Editore, Cagliari 1984.

Usai 1988: E. Usai, *Testimonianze di cultura materiale antica*, in O. Lilliu, A. Saiu Deidda, M. Bonello Lai, E. Usai, M.F. Porcella (eds.), *Domus et Carcer Sanctae Restitutae. Storia di un santuario rupestre a Cagliari,* Pisano edizioni, Cagliari 1988, pp. 107-146.

Villard, Vallet 1955: F. Villard, G. Vallet, *Mègara Hyblaea V. Lampes du VII siécle et chronologie des coupes ioniennes*, in «Mélanges de l’École Françoise de Rome Antiquité» 67, 1955, pp. 7-34.

Zucca 1987 : R. Zucca, *Neapolis e il suo territorio*, Editrice S’Alvure, Oristano 1987.