

## **Contents / Indice**

*Editors' Introduction*,..... p. I-III

*Editoriale*,..... p. V-VII

*Il destino della scienza: Pavel Florenskij e la cultura europea* [The Destiny of Science: Pavel Florensky and European Culture],..... p. 1-31  
by *Silvano Tagliagambe*

*Florenskij e la scienza futura* [Florensky and Future Science],..... p. 33-70  
by *Francesco Vitali Rosati*

*La portata religiosa del linguaggio tra il sacro e il Santo: Pavel Florenskij e Martin Heidegger* [The Religious Value of Language between the Sacred and the Holy: Pavel Florensky and Martin Heidegger],..... p. 71-109  
by *Domenico Burzo*

*Le radici spirituali della cultura dell'Occidente: convergenza di sguardi tra Pavel Florenskij e Simone Weil* [The Spiritual Roots of Western Culture: Converging Views between Pavel Florensky and Simone Weil]  
,..... p. 111-149  
by *Lubomir Jozef Žak*

*«La più nobile delle cose è l'acqua». Schelling e Florenskij sulla radice cosmo-teogonica del pensiero filosofico* ["The Noblest of All Things is Water": Schelling and Florensky on the Cosmo-theogonic Root of Philosophical Thought],..... p. 151-186  
by *Andrea Dezi*

*Purezza del corazón y percepción de lo real en Pável Florenski* [Purity of Heart and Perception of Reality in Pavel Florensky],..... p. 187-212  
by *Marisa Mosto*

Posição Epistemológica e Ética em Florenskij: Amor e Hesicasmo [Florensky's Epistemological and Ethical Position: Love and Hesychasm],..... p. 213-225  
by *Gilberto Safra*

### **Varia**

*Di una rimozione: Walter Schubart, l'Europa e l'anima dell'Oriente* [Of a Removal: Walter Schubart, Europe and the Soul of the East],..... p. 227-269  
by *Roberto Masiero*

«*La justice est morte*». *Foucault selon Montaigne (Les Essais et l'École Herméneutique de Chicago)* ["Justice is Dead": Foucault According to Montaigne (The Essays and the Chicago Hermeneutic School)],..... p. 271-309  
by *Martín González Fernández*

*Florenskij: l'icona e la bellezza* [Florensky: The Icon and the Beauty],..... p. 311-349  
by *Gaspare Mura*

*La filosofia breve. Sulla scrittura aforistica e frammentaria di Emil Cioran* [The Brief Philosophy: On Emil Cioran's Aphoristic and Fragmentary Writing],..... p. 351-376  
by *Enrico Palma*

*Dal necessario all'inutile. Riflessioni sulla musica tra filosofia, psicoanalisi e neuroscienze* [From the Necessary to the Useless: Reflections on Music between Philosophy, Psychoanalysis and Neuroscience]..... p. 377-405  
by *Elena Gigante*

### **Books review**

*Ermeneutica. Scritti e conference 2 (P. Ricœur)*,..... p. 407-409  
by *Angela Monica Recupero*

*Contents / Indice*,..... p. 411-413