

## **Índice / Contents**

*Editors' Introduction*,.....p. I-II

*Introducción*,.....p. III-IV

### **Sección I: Hermenéutica e Historia de la Filosofía [Section I: Hermeneutics and History of Philosophy]**

*La historia de la filosofía y el problema de su interpretación* [History of Philosophy and the Problem of Its Interpretation],.....p. 3-18  
*Marcelino Agís Villaverde*

*Del perspectivismo y la hermenéutica a la posverdad. El problema de la Verdad en las Humanidades* [From Perspectivism and Hermeneutics to Post-Truth: The Problem of Truth in Humanities],.....p. 19-42  
*María Martín Gómez*

*As "duas culturas" é a filosofía* [The "Two Cultures" and Philosophy],.....p. 43-78  
*Acilio da Silva Estanqueiro Rocha*

*A missão hermenêutica de la filosofia em tempos de novo humanismo* [The Hermeneutic Mission of Philosophy in the Age of New Humanism],.....p. 79-92

*Maria Luísa Portocarrero*

*Quiénes somos. Una respuesta desde la hermenéutica de Paul Ricoeur* [Who We Are: A Response From Paul Ricoeur's Hermeneutics],.....p. 93-126  
*Walter Guillén Soto*

## **Sección II: Repensar las Humanidades [Section II: Rethinking Humanities]**

*Necessità perpetua delle scienze umane* [Perpetual Need for Human Sciences],.....p. 129-150

*Vinicio Busacchi*

e-Humanities. *Diálogo incierto entre Nussbaum, Camps y Braidotti* [e-Humanities: An Uncertain Dialogue Among Nussbaum, Camps and Braidotti],.....p. 151-174

*Martín González Fernández*

*Cuando las humanidades se hacen digitales: Filosofía y Algoritmo* [When Humanities Become Digital: Philosophy and Algorithm],.....p. 175-196  
*Mª de Lourdes Pérez González*

*La Filosofía, entre la ciencia y las humanidades* [Philosophy, Between Science and Humanities],.....p. 197-206  
*Carlos Pose Varela*

*De la utilidad de la Filosofía de Spinoza* [On the Utility of Spinoza's Philosophy],.....p. 207-222  
*Luis Rodríguez Camarero*

**Sección III: Estética, Literatura y Lenguaje [Section III:  
Aesthetics, Literature and Language]**

*Da cópula Arte-Estética á Estéticofagia da Arte* [From Art-Aesthetic coupling to the Aestheticfagia of Art],.....p. 225-238  
*Gabriela Castro*

*Filosofía para el arte de hoy. La fenomenología de la experiencia estética según Mikel Dufrenne* [Philosophy for Today's Art: Phenomenology of Aesthetic Experience According to Mikel Dufrenne],.....p. 239-268  
*Javier Barcia González*

*El lenguaje y las lenguas en la filosofía contemporánea: Ramón Piñeiro y Martin Heidegger* [Language and Languages in Contemporary Philosophy: Ramón Piñeiro and Martin Heidegger],.....p. 269-294  
*Rocío Carolo Tosar*

*Filosofía y literatura en el pensamiento japonés: a propósito de Mishima Yukio* [Philosophy and Literature in Japanese Thought: On Mishima Yukio],.....p. 295-310  
*Alba Iglesias Varela*

**Sección IV: La dimensión práctica: Filosofía, Ética y Educación  
[Section IV: Practical Dimension: Philosophy, Ethics and Education]**

*La dimensión educativa del saber y la filosofía* [Educational Dimension of Knowledge and Philosophy],.....p. 313-336  
*Ángel González Fernández*

*Entre la exigencia y el esfuerzo: la "educación" como camino a una existencia mejor* [Between Demand and Effort: "Education" as a Path to a Better Existence],.....p. 337-364

Jesús Ríos Vicente

*Filosofía y enseñanza: reflexiones y propuestas* [Philosophy and Teaching: Reflections and Proposals],.....p. 365-386

Luis García Soto

*La Filosofía y la Paz* [Philosophy and Peace],.....p. 387-404

Oscar Tulio Lizcano González

*Filosofía y hermenéutica: expansión de la hermenéutica a la ética aplicada o bioética* [Philosophy and Hermeneutics: Expanding Hermeneutics into Applied Ethics or Bioethics],.....p. 405-420

José M<sup>a</sup> García Gómez-Heras

*Hermenéutica del discurso del enfermo* [Hermeneutics of the Patient's Discourse],.....p. 421-450

Carlos Zamarrón Sanz

*Indice / Contents*,.....p. 451-454