

## Dos poesías

### Inin Rono (Tony Cristhian) Ramírez Nunta <sup>1</sup>

<sup>1</sup>Iparía, Ucayali, Perú

E-mail: [tony.ramirez.n@upch.pe](mailto:tony.ramirez.n@upch.pe)

Recibido: 16/10/2021. Aceptado: 20/10/2021.

**Cómo citar:** Inin Rono Ramírez Nunta, Tony Cristhian. 2021. «Dos poesías». *América Crítica* 5 (2): 203-204. <https://doi.org/10.13125/americanacritica/5074>

**El autor**—Inin Rono Ramírez Nunta (Tony Cristhian) es poeta y pintor de la cultura Shipibo-Konibo, licenciado en educación por la Universidad Peruana Cayetano Heredia en la especialidad de Educación Intercultural Bilingüe Primaria, actualmente es director de la institución educativa n°61165- Emanuel. Es presidente del Club de Poetas Jóvenes Originarios del Perú y miembro del proyecto “Diversidad de las lenguas- La luz”. Es fundador de la Editorial Non Kené Cartonera. Ha participado en diversos recitales de poesía nacionales e internacionales una de ellas fue en el Primer Festival Internacional de Literatura de Lenguas Originarias en México. Fue uno de los ganadores del concurso “Noches de poesía, cuentos y novelas: Harawi tuta 2019”, en la categoría de poesía.

#### BEROBORA EN CHOPEAI

**J**abaonra ea onanke mawayosma ea baneta  
mesko keska sikaya isabo itan jawen pechi penéya-  
bo  
wishtin mesko keska sikaya noyaibo  
keyoyosma wishtinbo.

Niwe soi payataitonra onanke ea mawayosma baneta  
jaskaribi ipon itan joshin koyoshkani.

Mai itan oxe yoyo ikai nokon yoxan betan  
jawe kirika samata peiyomabobi itan wetsa kiraka  
samata kirikaoma,  
yameketian peokotai jaa mawayosmabaon xeati.

Jaa nokon yoxaman bewa riki mesko isinbo raonai  
shinitapon koin, oxe naman imabo yoikanai  
rono kaxo tekita keska  
baritia, baritiabo wino wino kiranke.

Jaa metsa joi soi raonmistoni nokon yora rakoai  
itan ea bebanbainai

itan nokoai nokon yora napo besheshoko tekitibi,  
en shinanbeiranai nokon moatian rarebo, nete batasha-  
manbo, nete mokabo,  
shirinka bepon biai wirakochabaon koshi mexon  
yorankanai non titabo itan bake ainbobo  
non papabokai Kiriston janen jakoma ayonkanaibo.

Westiora oxe westiora xomox kopi teti itan westiora  
baritia chopa xate kopi  
pichika iamax icha baritia bebonbo westiora machito  
kopi, jawen kopi iki jakomabires moka.

Berobo en chopei,  
icha teekanra ea manake  
nokon jeman maibora moa bichinkana iki  
nawabora yoyo ikai nokon yoxaman bewabokaironki  
jatonaiki  
marokanai, bewish akanai itan yoyo ikanai: “kirikanra  
yoyiai”  
ikaxbira yamake jawe kirika wishakana senen ati  
non motian  
imabo koshiaka.

**ABRO LOS OJOS**

Son testigos de mi inmortalidad  
las aves coloridas y sus alas doradas  
estrellas fugaces de colores  
constelaciones infinitas.

La brisa sabe de mi inmortalidad  
también la carachama y el bufeo colorado.

La Tierra y la Luna conversan con mi abuela  
que no tiene títulos ni cartones académicos,  
se inicia el ritual de los inmortales por la noche.

El canto místico de mi abuela cura las enfermedades  
humos de pipa, cuentos bajo la Luna llena  
nudos que se tejen  
siglo, tras siglo.

La suave lírica de sanación cubre mi cuerpo  
y me traspasa  
y alcanza el interior de mis células diminutas,  
recuerdo a mis antepasados, días dulces, días amargos,  
los patrones caucheros violando a nuestras madres y a  
las niñas  
nuestros padres siendo torturados en nombre de Cristo

Trabajar un mes por una aguja y un año por un pedazo  
de tela  
cinco o más años por un machete, el precio es amargo.

Abro los ojos,  
me espera mucho trabajo  
las tierras de mi pueblo han sido invadidas  
los extranjeros dicen que los cantos de mi abuela son de  
su propiedad  
compran, firman y dicen: “papelito manda”  
pero no hay ningún documento  
que soporte un cuento  
milenario.

**BARIN TENAINABERANA**

Rama Barin tenainabeirana nama, non papa  
nokon jemara xecheinatai

itan ribi jaimashoko nikanai  
ayonira bokanai,  
jatibi jakoma bebon merainoax  
jatibitian akanai keska akinribi.

Non jema ani papabo riki noa iki yoyo ikaibora  
jisonkanai  
raomis xobi jawe ochaomaki  
non raebo jabaon motianbi koiranaiboki.  
Shirokanai. . .  
jaa jimi chikotaboki  
pichika pacha baritia pekao.

Oxe bena pikotai tibi  
non jemamea koshi shinanya joni mawatabo sai ikai  
ani jiwi non ikon akaibo ikobaini  
jaa justicia pabe-yoyo iyamai jawetianbi nokoyamai.

**DESTELLOS DEL SOL**

Hoy bajo los destellos del Sol, nuestro padre  
mi pueblo sonríe  
y camina a pasos lentos  
rumbo a la victoria,  
fuera de todo mal  
como siempre lo ha hecho.

Los supuestos padres de la patria  
se orinan  
sobre las plantas sagradas curativas  
sobre nuestras deidades que nos protegen por miles de  
años.  
Burlas. . .  
la misma sangre derramada  
hace 500 años.

Cada Luna nueva  
los mártires de nuestro pueblo gritan  
envueltos por los árboles sagrados.  
La justicia sordo-muda nunca llega.