

Juan Javier Rivera Andía, ed. *Cañaris. Etnografías y documentos de la sierra norte del Perú* (Prólogo de Frank Salomon). Buenos Aires: Ethnographica, 2018, pp. 384

Pedro Araneda

Pontificia Universidad Católica del Perú

La obra presentada a continuación, expone elementos claves sobre la vida cotidiana en la cordillera de Lambayeque, principalmente en las poblaciones de Cañaris e Incahuasi, lugares que mantienen una serie de costumbres descritas, en este libro, con detalle, brindando la posibilidad de adentrar al lector en las festividades, las danzas y el ambiente de ambas localidades.

Las festividades descritas en este compendio etnográfico muestran con detalle la participación de las personas dentro de la organización y realización de los eventos que congregan a buena parte de los habitantes. Un punto clave en ellas es la forma en que se preparan los alimentos rituales y, en particular, la llamada “chicha”. Otro punto clave es la forma en que la población se integra y participa en trabajos comunitarios que son acertadamente evidenciados dentro de la obra.

El lector puede palpar la organización interna de las localidades, que en actividades como, por ejemplo, la limpieza del camino principal organizado por los regidores y demás autoridades. Aquí se muestran varios matices de la cotidianidad de quienes forman parte de las historias de estas poblaciones. Esta etnografía nos permite, así, ampliar el panorama de quien trata de entender la dinámica interna de las comunidades campesinas cuyos cambios y permanencias tienen una expresión particularmente nítida en muchos de los eventos descritos. Es notable, por ejemplo, la forma en que se evoca la unidad y familiaridad dentro de la vida de los pobladores.

El papel de las familias que integran las comunidades es otro de los puntos clave que se pueden evidenciar, ya que cumplen papeles que muchas veces se vinculan con actividades que van a ser desempeñadas solamente por una familia en particular. Tal es el caso de los señores de

apellido Lucero, quienes suelen ser los que se encargan de aspectos cruciales de los eventos y cargos en el pueblo.

Adicionalmente, se hace una mención importante y muy amplia sobre los instrumentos musicales que son tocados en las actividades que se llevan a cabo en la población, ya que se ejecutan, muchas veces, en ocasiones puntuales, es decir, en festividades específicas. Puede apreciarse, además, la importancia simbólica de cada instrumento específico, dentro de la ritualidad de las poblaciones andinas que aparecen en la obra como, por ejemplo, la dulzaina (durante las procesiones religiosas) y la charanga o cañareja (que se ejecuta durante los bautizos y casamientos).

Las representaciones, relatos e imágenes que se exponen en este libro permiten profundizar en el contexto y escenario en el que se llevan a cabo, e incluso dan la oportunidad de remontarse al pasado e imaginar la importancia de los bailes para los habitantes de la sierra de Ferreñafe, que se acompañan muchas veces con los llamados “yaravies”, de aparente ascendencia prehispánica. Es también notable la descripción de los cantos que surgen mientras se trabaja en la “minka” o “faena”, ambas oportunamente descritas en el presente trabajo.

También se puede destacar del contenido de esta obra, la mención frecuente de una localidad denominada Cañar en Ecuador, que tendría vínculos étnicos con las poblaciones emplazadas en Perú. Sin embargo, es evidente el desinterés de los habitantes de las localidades de la sierra de Ferreñafe sobre el tema. La reflexión al respecto permite a los autores una acertada exposición de la complejidad de la construcción de la identidad de los pueblos andinos; punto muy destacable en el presente trabajo.

Además de la construcción identitaria, también aparecen datos etnográficos que son acertadamente mostrados al lector, permitiéndole tener una amplia perspectiva de la cotidianidad de los habitantes. A lo largo de las páginas del libro, encontramos retratos valiosos de varios personajes centrales, quienes tienen un papel político o ritual importante dentro de sus localidades, o que desempeñaron roles trascendentales en momentos puntuales y decisivos de sus poblaciones.

En lo que respecta a este último punto, un acontecimiento trascendental en la vida de los habitantes de Cañaris e Incahuasi, al igual que otras poblaciones rurales del Perú, fue la reforma agraria, que se llevó a cabo a finales de la década de los sesenta. La marca profunda de este episodio fundamental en la historia reciente de los andes peruanos es ilustrada con detalle inusual en los campesinos de la comunidad (entonces hacienda) de Janque (cercana a Incahuasi), tales como la preparación del terreno para realizar “pampas” (esto es, aquellos lugares en donde se construirían viviendas), y la sorpresa y enojo por parte de los hacendados, quienes veían así afectada parte de su propiedad.

Finalmente, se describen los seres no humanos de estas localidades, de los que se tejen historias y leyendas que permean la tradición oral de las zonas rurales andinas, quienes tiene presentes a dichos personajes en la cotidianeidad local, dando paso a la generación de una visión amplia y específica de las poblaciones descritas. Sólo este aspecto confirma la importancia del presente estudio para la comprensión de la ruralidad actual de la sierra de Lambayeque. Estamos seguros que este libro servirá de parámetro para la organización y realización de trabajos posteriores sobre los habitantes de otros lugares y rincones de los Andes.