

# AMÉRICA CRÍTICA

**Volume 2, numero 2**

**Dicembre 2018**

**ISSN: 2532-6724**

Pubblicato dal

**CISAP**

(Centro Interdipartimentale di studi sull'America Pluriversale)



Università degli studi di Cagliari



Università degli Studi di Cagliari

CISAP c/o Facoltà di Studi Umanistici

Via San Giorgio 12

09125, Cagliari (CA)

Sardegna – Italia

email: [americacritica@gmail.com](mailto:americacritica@gmail.com)

<http://ojs.unica.it/index.php/cisap>

## América Crítica

Pubblicazione semestrale

Volume 2, numero 2

Dicembre 2018

### **Direttore-Director-Editor in chief**

Riccardo Badini, *Professore associato di Lingua e Letterature Ispanoamericane, Università degli Studi di Cagliari.*

### **Comitato di Redazione-Comité de Redacción-Editorial Board**

Domenico Branca, *Università degli Studi di Sassari*

Stefania Costanzo, *Università degli Studi di Cagliari*

Emanuele Fabiano, *EHESS*

Fiorenzo Iuliano, *Università degli Studi di Cagliari*

Paola Mancosu, *Università degli Studi di Cagliari*

Sandra Monni, *Università degli Studi di Cagliari*

Stefano Morello, *City University of New York*

Stefano Pau, *Università degli Studi di Cagliari*

Giorgia Piras, *Università degli Studi di Cagliari*

Maria Cristina Secci, *Università degli Studi di Cagliari*

### **Grafica di copertina**

perda.it e Stefano Pau

Quest'opera è distribuita con Licenza [Creative Commons Attribuzione 4.0 International](#).



**Comitato Accademico-Comité Académico-Scientific Board**

Vicente Alanoca Arocutipa, *Universidad Nacional del Altiplano de Puno, Perù*

Paola Boi, *Università degli Studi di Cagliari, Italia*

Zaida Capote Cruz, *Instituto de Literatura y Lingüística, Cuba*

Guissela Gonzales Fernández, *Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perù*

Donatella Izzo, *Università di Napoli "L'Orientale", Italia*

Guillermo Mariaca Iturri, *Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia*

Giorgio Mariani, *Università di Roma "La Sapienza", Italia*

Maurizio Memoli, *Università degli Studi di Cagliari, Italia*

Elizabeth Monasterios, *University of Pittsburgh, Stati Uniti d'America*

Jesús Morales Bermúdez, *Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Messico*

Mabel Moraña, *Washington University in St. Louis, Stati Uniti d'America*

Héctor Muñoz Cruz, *Universidad Autónoma Metropolitana-Iztalapa, Messico*

Thomas Ward, *Loyola University, Stati Uniti d'America*

Claudia Zapata Silva, *Universidad de Chile, Cile*

Ulises Juan Zevallos-Aguilar, *Ohio State University, Stati Uniti*



*América Crítica* è la rivista internazionale peer-reviewed e open access del CISAP (Centro Interdipartimentale di Studi sull'America Pluriversale) dell'Università di Cagliari.

*América Crítica* è una rivista scientifica transdisciplinare relativa alle diverse realtà socio-culturali del Continente Americano, che propone una riflessione sulle dinamiche di autodeterminazione, riappropriazione e trasformazione di spazi e identità in America.

*América Crítica* pubblica contributi in francese, inglese, italiano, portoghese e spagnolo. Si accettano inoltre contributi in lingue native americane, accompagnati da traduzioni in inglese, italiano o spagnolo.

*América Crítica* es la revista internacional peer-reviewed y de acceso abierto del CISAP (Centro Interdepartamental di Estudios sobre la América Pluriversal) de la Universidad de Cagliari.

*América Crítica* es una revista científica transdisciplinaria que aborda las distintas realidades socio-culturales del continente americano y que propone una reflexión acerca de las dinámicas de autodeterminación, re-apropiación y transformación de los espacios y las identidades en América.

*América Crítica* publica textos en italiano, español, inglés, francés y portugués. Se aceptan además contribuciones en lenguas nativas americanas, acompañadas por traducciones en inglés, italiano o español.

*América Crítica* is the international peer-reviewed, open access journal of the CISAP (Centro Interdipartimentale di Studi sull'America Pluriversale) Of the University of Cagliari

*América Crítica* is a trans-disciplinary scholarly journal focusing on the American continent and its diverse social and cultural spaces. *América Crítica* aims at stimulating the debate on issues such as self-determination, appropriation and transformation of spaces and identities in the American continent.

*América Crítica* will publish articles in French, English, Italian, Spanish and Portuguese. Contributions in American native languages are also welcome, provided that an English, Italian or Spanish translation is submitted.

**INDICE****Articoli**

<i>Des sistemas de cargos au 69e Forum de l'Assemblée Général des Nations Unies (ONU)</i>	95
Roque Urbieta Hernández	
<i>Los aportes de la ecología política latinoamericana a la corriente ambiental crítica</i>	111
Ofelia Agoglia	
<i>John Fante e la poetica del fallimento. Conflitti etnici e generazionali nella Los Angeles suburbana di My Dog Stupid</i>	123
Enrico Mariani	
<i>Pishtacos: Human Fat Murderers, Structural Inequalities, and Resistances in Peru</i>	139
Ernesto Vasquez del Aguila	