

Sintesi dei lavori, saluti introduttivi e conclusivi del XXII Convegno internazionale di Studi su «L’Africa romana»

L’Africa antica dall’età repubblicana ai Giulio Claudii
Sbeitla (Tunisia, 15-19 dicembre 2022)

mail: africaromana@uniss.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI
Centro di studi interdisciplinari sulle province romane
Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione
Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

Université Paris Nanterre
UNIVERSITÉ PARIS - NANTERRE

Scuola Archeologica Italiana di Cartagine

Fondazione di Sardegna

Institut National du Patrimoine de Tunisie

Association Historique et Archéologique Carthage

Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine

L'AFRICA ROMANA

XXII Convegno internazionale di studi
«L’Africa antica dall’età repubblicana ai Giulio-Claudii»
con il patrocinio dell’Association Internationale d’Épigraphie Grecque et Latine
e della Fondazione di Sardegna

Sbeitla, 15-19 dicembre 2022



L'inaugurazione del convegno. Sbeitla, Hotel Byzacene 15 dicembre 2022.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

Centro di Studi Interdisciplinari sulle Province Romane

Viale Umberto 52 - I- 07100 SASSARI - tel. 0039 079 2065203

Posta elettronica: africaromana@uniss.it

“L’AFRICA ROMANA”, XXII

Convegno internazionale di studi - *Sufetula 15-19 dicembre 2022*

L’Africa antica dall’età repubblicana ai Giulio-Claudii

Il Centro di Studi Interdisciplinari sulle Province Romane dell’Università degli Studi di Sassari, d’intesa con il Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione, con il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, con il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell’Università di Cagliari, con l’Agence de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle, con l’Institut National du Patrimoine de Tunisie e con la Scuola Archeologica Italiana di Cartagine e l’Université de Paris-Nanterre, l’Association Historique et Archéologique de Carthage, con il patrocinio del Ministère des affaires culturelles de la Tunisie e dell’Association Internationale d’Épigraphie Grecque et Latine, hanno organizzato con il contributo della Fondazione di Sardegna il ventiduesimo Convegno internazionale di studi su “L’Africa Romana”, che si è svolto a Sufetula da giovedì 15 a lunedì 19 dicembre 2022, dedicato al tema «L’Africa antica dall’età repubblicana ai Giulio-Claudii». Sessione speciale sulle nuove scoperte epigrafiche.

Durante i giorni di convegno sono state tenute oltre 50 relazioni e presentati numerosi poster. Gli atti verranno pubblicati a cura del *Centro di Studi Interdisciplinari sulle Province Romane* nella collana “Epigrafia e Antichità” per i tipi della Carocci Editore di Roma.

Del Comitato scientifico dei Convegni de L’Africa Romana, presieduto da Attilio Mastino, fanno parte Aomar Akerraz, Angela Antona, Samir Aounallah, Piero Bartoloni, Nacéra Benseddik, Azedine Beschaouch, Giovanni Brizzi, Francesca Cenerini, Maria Bastiana Cocco, Antonio M. Corda, Lietta De Salvo, Anna Depalmas, Rubens D’Oriano, Layla Es-Sadra, Mounir Fantar, Piergiorgio Floris, Emilio Galvagno, Elisabetta Garau, Alberto Gavini, Mansour Ghaki, Julián González, Michele Guirguis, John J. Herrmann, Frédéric Hurlet, Antonio Ibba, Ridha Kaabia, Mustapha Khanoussi, Giovanni Marginesu, Marc Mayer y Olivé, Maria Grazia Melis, Marco Milanese, Alberto Moravetti, Jean-Paul Morel, Giampiero Pianu, Sergio Ribichini, Daniela Rovina, Paola Ruggeri, Donatella Salvi, Sandro Schipani, Ahmed Siraj, Daouda Sow, Pier Giorgio Spanu, Alessandro Teatini, Alessandro Usai, Emina Usai, Cinzia Vismara, Raimondo Zucca.

Il comitato di edizione degli atti è composto da Maria Bollini (Ferrara), Alain Bresson (Bordeaux - Chicago), José d’Encarnaçao (Coimbra), Sergio Lazzarini (Como), Attilio Mastino (Sassari), Marc Mayer (Barcelona), Ioan Piso (Cluj-Napoca), Gabriella Poma (Bologna), Manfred Schmidt (BBAW-CIL).

Segretaria di redazione: Maria Bastiana Cocco (Sassari). Email: africaromana@uniss.it

CALENDARIO DEI LAVORI

Venerdì 16 dicembre ore 9

Apertura

Saluti di Benvenuto di Samir Aounallah
Ridha Rokbani, Gouverneur de Kasserine,
Mustapha Khanoussi del Ministère des Affaires Culturelles
Faouzi Mahfoud, directeur général de l'INP
Paola Ruggeri (Università di Sassari)
Samir Aounallah (INP Tunisi)
Frédéric Hurllet (Paris Nanterre), *Introduzione*
Sergio Ferdinandi, vice presidente ISMEO
Luciano Colombo, prorettore alla ricerca dell'Università di Cagliari

Presiedono Cinzia Vismara e Michèle Coltelloni-Trannoy

Ouiza Aït Amara, Alger, ouizaaitamara2000@yahoo.fr
Les combattants numides et maures dans les armées d'Hannibal

Mansour Ghaki, INP Tunis, mghaki@gmail.com
146 - 44 av.J.C.: l'Afrique numide et punique

Ali Drine, drinealiz@gmail.com
Les murileguli de Meninx-Girba

Hernán González Bordas, Ausonius Bordeaux, hgonzalezbordas@gmail.com
La grande propriété en Afrique entre la loi de 111 av. J.-C. et les Julio- Claudiens. État de la question et nouveaux outils de travail

Arbia Hilali, hilaliarbia@gmail.com
La distribution des terres aux vétérans : un acte d'affirmation politique de César puis de son héritier Auguste en Afrique

Dibattito

Venerdì 16 dicembre ore 15

Presiedono Antonio Ibba e Sabine Lefevbre

Samir Aounallah, Tunis, samiraounallah@gmail.com
Notes sur la géographie historique de l'Africa (146-27 a.C.)

Elena Caliri, Università di Messina, elena.caliri@unime.it
Il controllo dell'Africa in età triumvirale

Hosni Abid, Tunis, hosni_abid@yahoo.fr
Propriétés domaniales dans la plaine du Krib (environs de Mustis, Nord-ouest Tunisien) à la lumière des nouvelles découvertes épigraphiques

Salem Mokni, moknis76@yahoo.fr
Lépide et la romanisation de Thaenae (Thyna, en Tunisie)

Marc Mayer, Barcelona, mayerolive@yahoo.es
Quaestiones Sallustianae. Observaciones sobre el Bellum Iugurthinum de Gayo Salustio Crispo (testo scritto)

Rubén Olmo-López, Universidad de Oviedo, olmoruben@uniovi.es
Las relaciones de los (pro)magistrados romanos con las civitates liberae africanas en época republicana: el caso de Útica

Giovanni Di Stefano, Università della Calabria, giovannidistefano1@libero.it
Cartagine, mercanti e produttori siciliani dopo la fondazione augustea

Zakia Ben Hadj Naceur-Loum, Musée National du Bardo, zakialoum@yahoo.fr
Représentations et perceptions des reines provinciales : le cas des Cléopâtre (51 av. J.-C. -23 ap. J.-C.) et Selene

Paolo Garofalo, Centro de Estudos Clássicos de la Universidade de Lisboa, pgarofalo@letras.ulisboa.pt; Anna Pasqualini, Università di Roma “Tor Vergata”, ann.pak43@virgilio.it
Publio Sittio di Nocera e i Sittii d’Africa

Pausa

Layla Es-Sadra, Institut Universitaire de la Recherche Scientifique, Université Mohamed V de Rabat – Maroc, lessadra@yahoo.fr
Colonia Iulia Valentia Banasa: Nouvelles données chronologiques et urbanistiques

Deloum Saïd, Alger, said.deloum22@gmail.com
Inventaire et étude des trouvailles monétaires en Afrique antique. Le cas du trésor monétaire de Ghassira

Esther Sánchez Medina, professoressa all’Università Autonoma di Madrid (UAM), Borja Vertedor Ballesteros e Gabriel Rosselló Calafell, professori all’Università delle Isole Baleari (UIB), esther.sanchezm@uam.es, gabriel.rossello@uib.cat, borja.vertedor@uib.cat

Dona ampla data. El regalo diplomático como elemento vertebrador de las relaciones exteriores entre Roma y el norte de África (ss. III-I a. C.)

Claude Briand-Ponsart, Université de Caen Normandie, rattachement au CRAHAM, c.briand-ponsart@orange.fr
Contacts, conquête, mise en valeur et permanences dans la région d’Hippo Regius et de Calama à la fin de la République et au début de l’Empire

Michèle Coltelloni Trannoy, Paris, Michele.Trannoy@paris-sorbonne.fr
Les institutions du royaume de Maurétanie : les apports de l’épigraphie de Cherchell

Abdellatif Rhorfi, rhorfiab1@gmail.com
L’intégration de la Maurétanie occidentale dans l’Orbis Romanus: processus et caractéristiques

Rachid Bouzidi, chercheur – archéologue, Maroc, bouzidi3@yahoo.fr
La Maurétanie occidentale à la veille de l’époque julio-claudienne: Occupation du sol, frontières et échanges (testo scritto)

Federico De Ponti, Sapienza Università di Roma, federicodeponti96@gmail.com
Immagini d’Africa nei Λιβυκά di Giuba II di Mauretania

Dibattito

Sabato 17 dicembre ore 9 (sessione parallela, sala piccola)

Presiedono Ali Drine e Pier Giorgio Spanu

Pauline Cuzel, École Française de Rome, pauline.cuzel@gmail.com

Les cimetières des officielles avant les officielles : occupation républicaine et proto-impériale du site de Bir-ez-Zitoun

Sergio España-Chamorro, Ausonius, Bordeaux, sergio.espana@ghis.ucm.es

Los primeros miliarios de África y la política viaria durante la época julio-claudia

Helena Gozalbes García, Universidad de Granada, helenagg@ugr.es, Antonio Ibba, Università degli studi di Sassari, ibbanto@uniss.it

Tiberio e gli Uticensis: ipotesi sull'origine di un inusuale modello monetario

Rosalba Arcuri, Università degli studi di Messina, rosalba.arcuri@tin.it

Tra agricoltura e commercio: il ruolo economico dell'Africa in età tiberiana

Sabine Lefebvre, Université de Bourgogne, sabine.lefebvre@u-bourgogne.fr

Les cités de l'Afrique du nord et l'empereur Claude

Mela Albana, Università di Catania, malbana@unict.it

L'imperatore Claudio e i benefici accordati a Volubilis

Stefan Ardeleanu – Pieter Houten – Sabine Panzram, Université d'Hamburg, st.ardeleanu@gmail.com, sabine.panzram@uni-hamburg.de, pieter.houten@uni-hamburg.de

L'émergence du culte impérial en Afrique du Nord : matérialité, acteurs, contextes spatiaux

Caroline Schwob-Blonce, Univ. de Caen Normandie, caroline.blonce@unicaen.fr

Réception et diffusion du culte impérial dans les provinces d'Afrique à l'époque julio-claudienne

Jean-Pierre Laporte, Paris, tabbourt@orange.fr

Le site algérien de Ténès antique Cartennas, colonie d'Auguste, garnison de plusieurs unités destinées à réprimer les tribus du Dahra

Francesco Tomasello, Università di Catania, Rossana De Simone, Università di Enna "Kore", ftomasel@unict.it, rossanadesimone@libero.it

Da Lpqq a Lepcis Magna: dall'emporium alla civitas foederata e libera et immunis: per un aggiornamento della prospettiva di ricerca

Fabiola Salcedo Garcés, Raquel Rubio González, Universidad Complutense de Madrid, fsalcedo@ghis.ucm.es

La statuaria pubblica in Bulla Regia: una revisione (testo scritto letto da Sergio España-Chamorro)

Helena Gozalbes García, Universidad de Granada, helenagg@ugr.es, Noe Conejo Delgado, Università degli Studi di Padova, noe.conejodelgado@unipd.it

L'immagine del dio Serapide nella monetazione dell'Africa Proconsolare

Giuseppe Mazzilli, Università degli Studi di Macerata, g.mazzilli@unimc.it

Il ricorso al capitello corinzio nell'architettura giulio-claudia di Leptis Magna: nuovi dati e riflessioni

Dibattito

Sabato 17 dicembre ore 9: Nuove scoperte epigrafiche (sessione parallela, grande sala)
Presiedono Elena Caliri e François Baratte

Michel Christol, Professeur émérite à l’Université de Paris 1 (Panthéon-Sorbonne),
christolmichel@yahoo.fr (testo scritto letto da Sabine Lefebvre)

Instantia et provisio : les activités de Macrinus Sossianus, légat du proconsul d’Afrique à la fin du III^e. Aspects du gouvernement de l’Afrique à l’époque tétrarchique.

Jesper Carlsen, University of Southern Denmark, jca@sdu.dk

The Domitii Ahenobarbi and Roman North Africa

Samir Aounallah, Hernán González Bordas, Louis Maurin, INP Tunis-Ausonius
Bordeaux, louismaurin25@gmail.com

L’évolution politique de Dougga sous les Antonins à travers deux nouvelles inscriptions publiques (testo scritto)

Ali Chérif, Université de Jendouba, Institut supérieur des sciences humaines, alicherif.
inp@gmail.com

Relecture d’une dédicace à Frugifer retrouvée provenant de Henchir Ksar Hlel, près de Thabborra en Afrique proconsulaire

Michele Valandro, Radboud University Nijmegen, michele.valandro@ru.nl

Continuità e cambiamento nella terminologia istituzionale delle comunità locali nell’Africa romana

Samira Sehili, sehilisamira@yahoo.fr

Les bornes de Hr Kabassi, région de Thala, Tunisie

Lotfi Naddari, Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis, lotfinaddari@
gmail.com, Mohamed Riadh-Hamrouni, Faculté des Lettres et des Sciences humaines-
Université de Kairouan & Laboratoire de recherche: LR13ESI1-Université de Sousse,
medriadhhamrouni@gmail.com, Hichem Ksouri, Ecole Nationale d’Architecture et
d’Urbanisme, ksourihichem@yahoo.fr

Un ponderarium à Sufetula? Témoignages archéologiques et épigraphiques

Paola Ruggeri, Attilio Mastino, Sassari, ruggeri@uniss.it, mastinoatt@gmail.com, con
un’appendice di Alessandro Abrignani

La rotta di Cesare tra Lilibeo, Africa e Sardinia: il circuito marittimo percorso dai cultores di Astarte-Venere e di Melqart-Ercole Nouritano

Mustapha Dorbane, Alger, Institut d’Archéologie Université Alger 2, mustapha.
dorbane@univ-alger2.dz

Le site d’El Hamdania – Trois Îlots – Cherchell. Nouveaux datations à partir de la céramique aretine

Tiziana Carboni, Liceo Scientifico Statale Antonio Pacinotti, Antonio M. Corda,
Università di Cagliari, carboni.tiziana@tiscali.it, mcorda@unica.it

La Proconsolare durante i Giulio-Claudii: un’applicazione della teoria delle élites alla documentazione epigrafica

Dibattito

**Sabato 17 dicembre ore 15: Nuove scoperte epigrafiche (sessione parallela, grande sala)
Presiedono Antonio M. Corda e Mansour Ghaki**

Samir Ben Khelifa, benkhalifasamir@yahoo.fr

Un nouveau proconsul de la province de Bétique originaire de Thysdrus

Anis Hajlaoui, INP Tunis, hajlaoui.inp2011@gmail.com

Découverte épigraphique à Hr LaBaïdh (Jelma- Tunisie centrale)

Mohamed Grira, griram2000@yahoo.ca

Le cippe de Salonia Rustica (Sufes) et son programme iconographique

Francesco Tecca, Sevilla, ftecca@us.es

I carmina latina epigraphica africani dell'età Giulio-claudia

Giovanni Naccarato, giovanninaccarato8@gmail.com

Pietas e autorappresentazione in Nord Africa: le iscrizioni funerarie dell'età Giulio-claudia

Celia Sánchez Natalías natalias@unizar.es, celia.natalias@gmail.com

Defixiones latine di Hadrumetum a Parigi

François Michel, Bordeaux, francoisbdx@yahoo.it

Note sur les postes africains de chevaliers présents dans les inscriptions de Corse

Mondher Brahmi, Institut National du Patrimoine, brahmi_mondher@yahoo.fr

Une mise au point sur les dédicaces de la forteresse byzantine de Capsa

Monia Adili (INP), f.adili@yahoo.fr, Samir Ben Khelifa (INP), benkhalifasamir@yahoo.fr

Nouvelles bornes milliaires de la voie Carthage-Théveste

Dibattito

**Sabato 17 dicembre ore 18: Grande sala – Conclusioni
Presiede Jesper Carlsen**

Presentazione di libri

Dougga e Atti *La pertica des Carthaginois*, TébourSouk (Frédéric Hurlet)

CaSteR 6 e 7 (François Baratte, francois.baratte@sorbonne-universite.fr)

Epigraphica 2022 (Paola Ruggeri)

E. Rocca, P. Piraud-Fournet, F. Baratte (éd.), *Les "salles à auges". Des édifices controversés de l'Antiquité tardive entre Afrique et Proche-Orient*, Actes du colloque. Paris 2015. Madrid (Éditions de la Casa de Velazquez), 2022 (Abdellatif Mrabet).

Conclusioni e, a seguire, presentazione dei posters

Claude Briand Ponsart, c.briand-ponsart@orange.fr, Attilio Mastino mastinoatt@gmail.com

Poster

Paola Cavaliere, paolacavaliere@inwind.it, Danila Piacentini, danila.piacentini@gmail.com

Tanit / Tinnit in argilla e ceramica

Fouad Essaadi, fouadessaadi@yahoo.com

Les métiers romains à Carthage: état de la question (testo scritto)

Skander Souissi, skander.souissi@hotmail.com

La romanisation à travers les techniques de transformation: les moulins pompéien

Habib Baklouti, habib.baklouti@gmail.com

Un complexe hydraulique antique dans une cité numide peu connue, Vasi Sarara (Henchir el-Bèz- Tunisie)

Ben Nejma Mohamed, Chargé de recherches archéologiques et historiques, Institut National du patrimoine, Tunisie, bennejmamohamed@hotmail.com

Recherches sur les chapiteaux d'Utique à l'époque républicaine

Simona Antolini, Silvia Maria Marengo rappresentate da Giuseppe Mazzilli (Macerata), simona.antolini@unimc.it, sm.marengo@unimc.it

L'officina lapidaria di Cirene, un'indagine paleografica

Maria Federica Petracchia, Università di Genova, mariafederica.petraccia@lettere.unige.it

Drusilla di Mauretania: la principessa che sposò un liberto

Danilo de Dominicis, danilodedominicis@gmail.com

Anfore puniche e tardo-puniche tra III e II sec. a.C. dall'area del Latium Vetus

Mourad Chetoui, Attaché de recherches à l'INP, mozaique2005@yahoo.fr

Nouvelle approche sur l'histoire de Lepcis Magna durant la période julio-claudienne (testo scritto)

Limane Hassan, limamarij2020@gmail.com

La représentation des personnages sur les stèles africaines (Province de l'Afrique proconsulaire) à l'époque romaine : Ier s. ap.J.-C. Mise au point et observations

Giulia Baratta (Macerata), giubaratta@yahoo.de

Elementi decorativi di carri e bardature di cavallo in Africa e Iberia

Michele Guirguis, Rosana Pla, Ernesto A. Insinna (Sassari), rosana_2323@hotmail.com

La ceramica a vernice nera e le derivazioni locali nel contesto mesomediterraneo: la pasta grigia con stampigli a rosetta a Sulky (Sant'Antioco) e Cartagine tra la metà del III e il II sec. a.C.

Ernesto A. Insinna (Sassari), eainsinna@tiscali.it

L'Africa nel contesto del Mediterraneo centrale (Tunisia-Algeria orientale): i rapporti con la Sardegna dall'epoca repubblicana a quella giulio-claudia (II sec. a.C.-I sec. d.C.). Commercio e strumenti di molitura dopo la crisi del mondo punico.

Paolo Filigheddu, Olbia, arwad57@gmail.com

Un chiodo rituale bronzeo da Bisarcio, Sardegna

Domenica 18 dicembre ore 7,00

Partenza per l'escursione ad Ammaedara (François Baratte et Fathi Béjaoui). Rientro alle 14 per pranzo in hotel.

Ore 17,30 Consiglio scientifico SAIC, ore 18 Assemblea SAIC. Spettacolo notturno.

Studenti Università di Cagliari e di Sassari con borsa SAIC-Fondazione di Sardegna, ERSU:

Roberta Rita Alzu, Gabriele Baldino, Antonio Biddau, Chiara Cappai, Adelasia Del Rio, Gabriella Deriu, Elisabetta Deriu, Simone Erbi, Alessandro Lorenzo Fontana, Giulia Loi, Giulia Pia, Maria Pilo, Sara Porru, Marta Sale, Francesco Sanna, Aurora Maria Usai, Alessia Vaccargiu.

Elenco dei partecipanti

Haythem Abidi, Institut National du Patrimoine, Tunis
Rtibi Admen, Institut National du Patrimoine, Kasserine
Ouiza Aït Amara, Département d'Histoire, Université d'Alger 2
Hanan Alagui, Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités, Université de La Manouba
Mela Albana, Università di Catania
Roberta Rita Alzu, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari
Alberto Andreoli, Università di Ferrara
Samir Aounallah, Institut National du Patrimoine, Tunis
Cesare Apprezzo, apprezzocesare@libero.it
Rosalba Arcuri, Università degli Studi di Messina
Danila Artizzu, Scuola Archeologica Italiana di Cartagine, Cagliari
Francesco Maria Atzeni, Istituto di Istruzione Superiore "Michele Giua", Cagliari
George Azzopardi, Sannat, azzopardigeorge1966@gmail.com
Slim Badri, Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités, Université de La Manouba
Gabriele Baldino, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari
François Baratte, Université Paris-Sorbonne
Ines Ben Abdallah, Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités, Université de La Manouba
Zakia Ben Hadj Naceur-Loum, Musée National du Bardo, Tunis
Samir Ben Khelifa, Institut National du Patrimoine, Tunis
Mohamed Ben Nejma, Institut National du Patrimoine, Tunis
Antonio Biddau, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari
Caroline Blonce, UFR HSS, Département d'Histoire, Université de Caen Normandie
Boutheyna Brahmi, Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités, Université de La Manouba
Mondher Brahmi, Institut National du Patrimoine, Gafsa
Claude Briand-Ponsart, Centre de recherches archéologiques et historiques anciennes et médiévales, Université de Caen Normandie
Elena Caliri, Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, Università di Messina
Chiara Cappai, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università degli Studi di Cagliari
Tiziana Carboni, Liceo Scientifico Statale "Antonio Pacinotti" di Cagliari
Jesper Carlsen, Institut for Sprog, Kultur, Historie og Kommunikation, Syddansk Universitet, Odense
Ali Chérif, Institut Supérieur des Sciences Humaines, Université de Jendouba
Mourad Chetoui, Institut National du Patrimoine, Tozeur
Alessandra Cicogna, Museo di Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Luciano Colombo, Prorettore alla ricerca, Università degli Studi di Cagliari

Michèle Coltelloni Trannoy, UFR d’Histoire, Sorbonne Université
Noé Conejo Delgado, Dipartimento di Beni Culturali, Università degli Studi di Padova
Antonella Corallini, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
Antonio Maria Corda, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università degli Studi di Cagliari
Giorgio Crimi, CNR-ISPC, Roma
Pauline Cuzel, École Française de Rome
Danilo de Dominicis, Dottorato in archeologia, storia e scienze dell’Uomo, Univ. Sassari
Federico De Ponti, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Sapienza Università di Roma
Rossana De Simone, Università degli Studi di Enna “Kore”
Adelasia Del Rio, Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari
Saïd Deloum, Institut d’Archéologie, Université d’Alger 2
Elisabetta Deriu, Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari
Gabriella Deriu, Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari
Giovanni Di Stefano, Università della Calabria
Mustapha Dorbane, Institut d’Archéologie, Université Alger 2
Ali Drine, Institut National du Patrimoine, Tunis
Simone Erbi, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università degli Studi di Cagliari
Sergio España-Chamorro, Institut Ausonius, Université Bordeaux Montaigne
Layla Es-Sadra, Institut Universitaire de la Recherche Scientifique, Université Mohamed V, Rabat
Hédi Fareh, Département d’Histoire, Université de Sousse
Sergio Ferdinandi, Vice Presidente ISMEO, Roma
Alessandro Lorenzo Fontana, Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari
Emilio Galvagno, Scuola Archeologica Italiana di Cartagine, Catania
Salvatore Ganga, Scuola Archeologica Italiana di Cartagine, Sassari
Paolo Garofalo, Centro de Estudos Clássicos, Universidade de Lisboa
Alberto Gavini, Scuola Archeologica Italiana di Cartagine, Sassari
Mansour Ghaki, Institut National du Patrimoine, Tunis
Hernán González Bordas, Institut Ausonius, Université Bordeaux Montaigne
Helena Gozalbes García, Departamento de Historia Antigua, Universidad de Granada
Mohamed Grira, Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités, Université de La Manouba
Riadh Hamrouni, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université de Kairouan & Laboratoire de recherche LR13ESI1, Université de Sousse
Anis Hajlaoui, Institut National du Patrimoine, Tunis
Omelkhir Hayouni, Institut National du Patrimoine, Sbeitla
Arbia Hilali, Université Paris Nanterre
Abid Hosni, Institut Préparatoire aux Études Littéraires et de Sciences Humaines de Tunis, Université de Tunis
Nabil Hosni, Institut National du Patrimoine, Tunis
Pieter Houten, Universität Hamburg
Frédéric Hurllet, Université Paris Nanterre
Antonio Ibba, Dipartimento di Scienze umanistiche e sociali, Università degli Studi di Sassari
Filippo Incontro, Dipartimento della Facoltà di Giurisprudenza, Università degli Studi di Trento
Ernesto A. Insinna, Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari
Mustapha Khanoussi, Ministère des Affaires Culturelles, Tunis

- Hichem Ksouri, École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme, Université de Carthage.
Jean-Pierre Laporte, Paris
Sabine Lefebvre, UMR 6298 ArTeHiS, Université de Bourgogne
Aldo Lino, Dipartimento di Architettura e Urbanistica, Scuola archeologica italiana di Cartagine, Alghero
Giulia Loi, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari
Faouzi Mahfoud, Directeur Général Institut National du Patrimoine, Tunis
Attilio Mastino, Scuola Archeologica Italiana di Cartagine, Sassari
Giuseppe Mazzilli, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Macerata
Amel M'hamdi, Institut National du Patrimoine, Tunis
Jahida Mehentel, Institut d'Archéologie, Université Alger 2,
François Michel, Institut Ausonius, Université Bordeaux Montaigne
Salem Mokni, Département d'Histoire, Université de Sfax
Abdellatif Mrabet, Faculté des Lettres, Université de Sousse
Giovanni Naccarato, UMR 6298 ArTeHiS, Université de Bourgogne
Lotfi Naddari, Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis, Université de Tunis
Rubén Olmo-López, Universidad de Oviedo
Elisabetta Pagello, Università di Catania
Sabine Panzram, Universität Hamburg
Anna Pasqualini, Università di Roma "Tor Vergata"
Giulia Pia, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università degli Studi di Cagliari
Danila Piacentini, Sapienza, Università di Roma
Maria Pilo, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari
Marianna Piras, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università degli Studi di Cagliari
Sara Porru, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università degli Studi di Sassari
Abdellatif Rhorfi, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès
Ridha Rokbani, Kasserine
Gabriel Rosselló Calafell, Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts, Universitat de les Illes Balears
Raquel Rubio González, Universidad Complutense de Madrid
Paola Ruggeri, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari
Fabiola Salcedo Garcés, Universidad Complutense de Madrid
Marta Sale, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università degli Studi di Sassari
Abdelouahed Samaali, Agence de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle de Tunisie, Sbeitla
Esther Sánchez Medina, Universidad Autónoma de Madrid
Celia Sánchez Natalías, Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Universidad de Zaragoza
Francesco Sanna, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari
Slah Selmi, Faculté des Lettres, Université de Sousse
Nedjma Serradj-Remili, Institut d'Archéologie, Université Alger 2
Yamen Sghaïer, Institut National du Patrimoine, Tunis
Skander Souissi, Université de Jendouba
Pier Giorgio Spanu, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari
Francesco Tecca, Departamento de Filología Griega y Latina, Universidad de Sevilla
Arne Thomsen, Professeur-visiteur en Archéologie classique à la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis, Université de Tunis

Francesco Tomasello, Centro di Archeologia Cretese, Università di Catania

Chokri Touihri, Institut National du Patrimoine, Tunis

Aurora Maria Usai, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari

Alessia Vaccargiu, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università degli Studi di Cagliari

Michele Valandro, Radboud Universiteit, Nijmegen

Borja Vertedor Ballesteros, Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts, Universitat de les Illes Balears

Cinzia Vismara, Antiquités Africaines, Aix-en-Provence, Roma

Messaoudi Wadhah, Institut National du Patrimoine, Tunis

Raimondo Zucca, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari

L'Africa antica dall'età repubblicana ai Giulio Claudi



Hotel Byzacene (Sbeitla). Alcune fasi dei lavori.

Resoconto del convegno

La civiltà mediterranea raccontata a *Sufetula* tra il declino del mondo punico e l’avvento e fiorire di Roma nella *Libye*: l’Africa antica dall’età repubblicana ai Giulio-Claudii al XXII Convegno de l’*Africa Romana*

di Ernesto A. Insinna, Università degli Studi di Sassari, SAIC; mail: eainsinna@tiscali.it

1. Introduzione

L’espressione impiegata da Sabatino Moscati tra «Cartagine e Roma» ben sintetizza i fenomeni storici intercorsi nel periodo di transizione che seguì alla caduta di Cartagine e portò all’affermazione delle istituzioni e della cultura romana nel Nord Africa centro-occidentale, ossia tra l’età repubblicana e la fine della dinastia giulio-claudia. Questa lunga fase è stata la protagonista del XXII Convegno de l’*Africa Romana*, che si è svolto a *Sufetula*-Sbeitla in Tunisia dal 15 al 19 dicembre 2022.

2. La Biblioteca «Sabatino Moscati»

A ridosso dell’inizio del Convegno è stata ufficialmente aperta al pubblico la Biblioteca storico-archeologica «Moscati», ospitata all’interno dei locali del Musée National de Carthage, già inaugurata il 16 maggio 2022. Al tramonto che il 14 dicembre si specchiava sui porti (fig. 1) e sulla metropoli africana, un folto pubblico e l’Ambasciatore d’Italia Fabrizio Saggio hanno assistito alla conferenza tenuta da Piero Bartoloni su *Sabatino Moscati e il Mediterraneo in occasione del centenario dalla nascita (Roma 24 novembre 1922 – Roma, 14 dicembre 2022)*. Sotto la presidenza di M’hamed Fantar sono altresì intervenuti le figlie di Moscati Laura e Paola, Samir Aounallah, Attilio Mastino e Giovanni Fiori, direttore della Biblioteca Universitaria di Sassari. Inoltre, sono stati premiati con un Diploma gli studenti dell’*Institut Supérieur des Langues de Tunis* de l’*Université de Carthage*, iscritti al corso di *Langue Italienne*, che hanno partecipato al riordino della Biblioteca e alla schedatura dei libri sotto la direzione di Silvia Bullo dal 17 ottobre al 5 dicembre 2022: D. Abbassi, W. Barhoumi, A. Boujema, N. el Houda Frigui, I. Hannoudi, K. Nasri, M. Omar Ourabi, D. Sfina, N. Tounacti e A. Della. Per il catalogo sono state schedate 4884 monografie, 606 periodici (105 titoli), 115 opuscoli, ma continuamente la Biblioteca si arricchisce di nuovi volumi, sovente donati dai soci della SAIC.

L’ubicazione sulla Byrsa e le dotazioni dei locali permetteranno di far diventare la struttura un polo di alta formazione fruibile agli abitanti, oltreché implementare la collaborazione tuniso-italiana.

3. Protocollo d’intesa SAIC-ISMEO

Dopo l’apertura della Biblioteca (fig. 2), il Presidente della SAIC Attilio Mastino ha siglato una convenzione quadro di tre anni – rinnovabile – con l’ISMEO, per la quale era presente il Vicepresidente Sergio Ferdinandi. Il nuovo protocollo d’intesa con l’Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l’Oriente ha lo scopo di sostenere il dialogo interculturale e le



Fig. 1. I porti di Cartagine visti dalla Byrsa.



Fig. 2. Apertura Biblioteca «Moscatti» e firma protocollo intesa SAIC-ISMEO.

collaborazioni transfrontaliere mediante iniziative scientifiche e progetti culturali, di studio, formazione e ricerca.

4. Inaugurazione e partecipanti al XXII Convegno de l'*Africa Romana*

4.1. Partecipanti e organizzazione

I lavori del Convegno, svoltosi presso l'Hotel Resort La Byzacène di Sbeitla, hanno coinvolto relatori e uditori provenienti da 13 Paesi: Tunisia, Algeria, Marocco, Portogallo, Spagna, Francia, Germania, Danimarca, Olanda, Belgio, Argentina, Malta, Italia da Nord a Sud. I partecipanti afferivano in gran parte ad Università ed altri Enti di Ricerca come l'École Française de Rome e la SAIC, Musei e Istituti del Patrimonio, tra cui il Bardo e l'INP de Tunisie, nonché Istituti Scolastici italiani come docenti per l'iniziativa formativa *Sofia*.

Erano presenti oltre cento convegnisti e 17 studenti delle Università di Cagliari e di Sassari dei corsi di Laurea in Lettere, Beni Culturali e della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici incaricati della segreteria, coordinati da A. Gavini e H. Abidi sul posto e M.B. Cocco dalla Sardegna.

Il Convegno è stato promosso dal Centro di Studi Interdisciplinari sulle Province Romane dell'Università degli Studi di Sassari, d'intesa con il Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, con il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, con il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari, con la partecipazione attiva e il patrocinio de l'Agence de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle, l'Institut National du Patrimoine de Tunisie, la Scuola Archeologica Italiana di Cartagine, l'Université de Paris-Nanterre, l'Association Historique et Archéologique de Carthage, il Ministère des affaires culturelles de la Tunisie e l'Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine e, infine, la Fondazione di Sardegna che ha devoluto 10000 euro di borse per gli studenti.

4.2. *Inaugurazione*

L'incontro è stato aperto il 16 dicembre (fig. 3) dal Governatore di Kasserine, a cui sono seguiti gli interventi di Samir Aounallah, Mustapha Khanoussi in rappresentanza della Ministra degli Affari culturali, nonché del direttore generale dell'INP Faouzi Mahfoud, che ha premiato alcuni cultori come "amici della Tunisia" (François Baratte, Attilio Mastino e Louis Maurin) e alcune « Autorités du Patrimoine tunisien » (Féthi Béjaoui, Mansour Ghaki, Mustapha Khanoussi).

Gli organizzatori Paola Ruggeri e Frédéric Hurlet hanno introdotto la tematica, *l'Africa antica dall'età repubblicana ai Giulio-Claudii*, con sessione speciale sulle recenti scoperte epigrafiche. Sono intervenuti anche il Rettore dell'Università di Cagliari Luciano Colombo e Sergio Ferdinandi che ha portato il saluto del Presidente ISMEO Adriano Rossi. È degno di nota il richiamo di P. Ruggeri alla *Surat An-Nûr*, in cui è rivelata la luce delle lampade, il cui combustibile è estratto da un albero benedetto – l'ulivo – ricchezza della Byzacena, essenza comune e cardine di tutto il Mediterraneo.

La storia del Convegno de L'Africa Romana inizia col I incontro che si è svolto a Sassari nel dicembre 1983 per iniziativa di Attilio Mastino e Marcel Le Glay. Nel tempo si sono succeduti convegni dedicati allo studio dell'Africa settentrionale romana e sui rapporti tra le province, con particolare riguardo ai sostrati locali e alle trasformazioni, secondo un approccio storico multidisciplinare. Da allora, nell'arco di 40 anni, sono stati costruiti ponti culturali con le varie località mediterranee in cui si è svolto il Convegno; i confronti e i nuovi approcci scientifici hanno condotto al progresso delle discipline dedicate all'antichistica e alla formazione di numerosi studiosi, alla riapertura di barriere culturali, al dialogo tra gli individui e le istituzioni.

5. Le tematiche affrontate nelle relazioni del Convegno

5.1. *Argomenti e strumenti*

In due giorni giovani ricercatori e specialisti affermati hanno esposto 52 relazioni di 20 minuti ciascuna, accompagnate da 2 comunicazioni scritte, 9 posters e 5 presentazioni di libri. Si sono succedute sei sessioni incentrate su argomenti di natura propriamente linguistica, epigrafica ed onomastica, giuridica, iconografica, religiosa, archeologica e topografica afferenti ad un'ampia gamma di tematiche vagliate attraverso molteplici fonti – spesso complementari



Fig. 3. Inaugurazione del XXII Convegno de l'*Africa Romana*.

– funzionali alla ricostruzione dei fenomeni storici, degli eventi, delle opere e della vita degli uomini in Nord Africa.

L'incremento delle stratigrafie in ambito locale e delle conoscenze sulle varie classi di materiali e sui reperti epigrafici ha permesso di indagare in maniera più approfondita i contesti e le relazioni mediterranee, di calibrarne la cronologia e valorizzare il patrimonio archeologico. Dalle comunicazioni emerge un avanzamento degli studi, sopraggiunto altresì grazie all'applicazione delle recenti prospettive di ricerca sulla cosiddetta acculturazione, intesa come la diffusione di modelli sociali, economici, morali, rappresentativi e valori culturali propri dei Romani, che dal II-III sec. d.C. caratterizzarono l'Impero. L'introduzione di culti e della lingua latina, inizialmente minoritari rispetto agli elementi locali, determinarono cambiamenti, anche se perdurò un certo grado di continuità e originalità della cultura africana, non del tutto omologata rispetto a quella urbana.

Lo sviluppo e il fiorire di queste trasformazioni sono stati il *fil rouge* del XXII Convegno de l'*Africa Romana*, dall'età repubblicana a quella giulio-claudia, quando emerse con forza l'espansione della cultura romana, comune e non più disomogenea anche nel mondo africano. Ad esempio, si pensi al modello architettonico di stampo ellenistico introdotto da Giuba II di Mauretania per il teatro di Caesarea – costruito in età augustea – derivato dai famosi edifici per spettacoli diffusi in Italia, come il santuario della Fortuna Primigenia a Praeneste e quello di Pompeo in Campo Marzio.

5.2. *Tra Cartagine e Roma*

Le prime relazioni si sono concentrate sulla lunga fase di transizione tra la crisi Cartaginese e l'espansione romana in età repubblicana entro società di matrice libica e libiofenicia. In particolare, si è parlato dei combattenti Numidi e Mauri nell'esercito di Annibale, cui ha fatto eco l'approfondimento sui rapporti tra l'Africa punica e numida tra il 146 a.C. e la morte di Cesare e la localizzazione di proprietà reali presso il Capo Bon.

Alcuni posters hanno illustrato la cultura materiale del Mediterraneo centrale nel III-II sec. a.C.: il simbolo di *Tanit* impresso su argilla, un chiodo rituale dal Logudoro sardo, le anfore puniche e tardo-puniche riconosciute in gran quantità nel *Latium Vetus*, la ceramica a pasta grigia a Sulky (S. Antioco) e Cartagine, la persistenza di motivi puniche nelle decorazioni architettoniche di Utica.

Il Mar Mediterraneo fu un grande ponte verso l'Africa che resistette alla caduta di Cartagine, permise di perpetuare i legami fra le diverse sponde – inizialmente in chiave prettamente commerciale – e fu determinante per il successo della *koiné* culturale in età antica.

Dallo sviluppo del mercato tirrenico – susseguente alle vittorie romane – sino alla pacificazione al termine dell'età triumvirale i *negotiatores* italici furono vettori e intermediari di novità, della trasformazione dell'Africa e dell'Italia stessa grazie agli apporti africani.

5.3. *Economia*

I fenomeni economici sono stati affrontati in una quindicina di comunicazioni e posters, nelle quali i dati archeologici hanno permesso di comprendere anche alcuni aspetti delle forme di organizzazione sociale. Del resto, come scrisse Ibn Khaldun nell'*al-Muqaddima*: «*La civiltà, il benessere e la prosperità pubblica dipendono dalla produttività e dagli sforzi che compiono gli uomini, in tutte le direzioni, nel loro proprio interesse e per il loro profitto*».

Le fasi del progresso tecnologico e la produzione di apparati ed utensili sono stati esaminati: grazie alle ceramiche rinvenute in diversi siti, tra cui le sigillate italiche da El Hamdania-Trois Îlots presso Chérchell, e mediante le innovative macchine rotative azionate a leva diffuse tra Sardegna e Africa. L'articolazione di esposizioni sull'agricoltura, il commercio e la vita quotidiana si è evinta dall'analisi dei mercati, dei *macella*, inoltre, tramite l'osservazione delle tavole di misura e dei *ponderaria* di Sufetula, testimoni della vendita al dettaglio. Non solo i frutti della terra, ma anche il mare ha offerto mezzi per la comprensione di antichi mestieri, come quello dei pescatori di murici di Meninx-Girba.

5.4. *Organizzazione e amministrazione del territorio*

Roma repubblicana entrò *de facto* negli affari amministrativi ed economici africani sin dalla fine del conflitto annibalico. Ciononostante, l'espansione romana in Nord Africa fu un processo lungo, accelerato dai tentativi di colonizzazione, dalla distribuzione di terra ai veterani, dall'accrescimento delle grandi proprietà – consequenziale alla legge del 111 a.C. – e dalle innovazioni nell'agrimensura, studiata attraverso il rapporto tra coloni e *stipendiarii*. Il II e I sec. a.C. sono emblematici per il potenziamento del nuovo sistema organizzativo fino alla stabilizzazione del contesto mediterraneo e africano e alla nascita della *Colonia Concordia Iulia Karthago* entro l'età augustea. I progetti e le politiche tracciate e imposte da Cesare e Augusto, poi parzialmente condotte da Tiberio e Claudio, diedero un forte impulso al radicamento di Roma in Africa e alla valorizzazione del territorio, che divenne tra i più floridi dell'Impero.

Se da una parte la cultura, la lingua, la religione, la società, l'economia di queste regioni rimasero ancorate agli schemi antropologico-culturali di matrice libica e cartaginese, dall'altra fu attuata una strategia di occupazione romana del territorio che, alla metà del I sec. a.C., produsse i suoi frutti con fenomeni di interazione e allo stesso tempo superamento del sistema urbano delle città puniche e, in parte, di quello tribale con l'innesto di una nuova architettura urbana di tipo italico, l'incremento insediativo in rapporto alle infrastrutture terrestri e portuali e un più efficiente sfruttamento delle risorse terrestri e marine. L'avanzata degli eserciti, di cui è stata portata la testimonianza della guarnigione presso Cartennas-Ténès, è stata d'altronde fondamentale per l'ampliamento della rete viaria, cardine della romanizzazione e del commercio.

Numerose comunicazioni hanno esaminato l'impianto delle strutture di potere, il potenziamento e la gestione dell'amministrazione, nonché approfondito la nascita del demanio imperiale, i governatori e gli aspetti giuridici e pubblici, ad esempio nelle relazioni tra i ma-

gistrati e le città libere, tra continuità e cambiamenti nella terminologia istituzionale di alcune comunità locali. Scoperte epigrafiche unite a un approccio sociologico hanno consentito di tracciare lo sviluppo delle *élites* romano-africane, protagoniste della gestione delle città e delle terre. Inoltre, si è parlato dell'uso dei doni *licita* e *illicita* per il rafforzamento delle relazioni diplomatiche tra Roma e i re numidi fino ai Giulio-Claudii.

Gli studi si sono dispiegati sugli imperatori fino a Nerone, su alcune importanti famiglie senatorie come quella dei *Domitii Aenobarbi*, l'ordine equestre e nuovi magistrati, i *Sittiani* di Nocera che s'impiantarono nella Numidia orientale, le attività del proconsole *Macrinus Sossianus* durante la tetrarchia, un ulteriore proconsole di Thysdrus attestato in Betica.

5.5. Città e comunità

Le ricerche si sono poi focalizzate sulla romanizzazione e lo studio del panorama sociale ed economico di *populi*, regioni, città, sui monumenti, l'urbanistica e i rapporti col paesaggio. Tra i principali centri indagati si ricordano Cartagine, Utica, Bulla Regia, Calama, i *populi* dei Getuli e i Numidi. Alcune regioni subirono profonde modifiche dall'età repubblicana a quella primo-imperiale, come quella di Hippo Regius. Volubilis e altre città ottennero benefici durante l'epoca claudia, mentre Thugga sotto gli Antonini. Da *Sufetula*, la mappa geografica di Agrippa ci ha condotto da Oriente a Occidente, da Cirene all'area del futuro *al-Maghreb al-Aqsā*, da Djerba all'isola Canaria, persino alle colonie augustee di Banasa e Cartennae e ai *pagi* presso Caesarea e Icosium. Lepcis Magna è stata scandagliata più volte, per quanto riguarda l'evoluzione dello statuto da *emporium* punico a città libera, per gli aspetti architettonici e religiosi mediante la lettura dell'iconografia e delle iscrizioni.

Lo sguardo si è spinto fino all'occupazione umana alle frontiere dell'*Orbis Romanus*, sulle istituzioni della Mauretania. Gli uomini sono stati al centro della trattazione per quanto concerne le umili sepolture della necropoli degli ufficiali a Bir-ez-Zitoun, non lontano da Cartagine, e degli *Aemilii* di Thaenae, beneficiati da Lepido.

5.6. Fonti letterarie ed epigrafiche

Un fondamentale apporto alla ricerca è ancora offerto dalla rilettura delle fonti letterarie, affiancate da quelle iconografiche e archeologiche. Ne sono un esempio le rivelazioni sulla percezione e rappresentazione di personaggi storici: i casi delle regine Cleopatra e Selene; Giuba II di Mauretania tramite l'attento sguardo ai Λιβυκά; le nuove osservazioni sul sallustiano *Bellum Iugurthinum*.

Le fonti classiche ed epigrafiche sono tuttora primarie per la definizione di alcuni fenomeni, soprattutto quelli di carattere sacro. Il circuito marittimo percorso dai *cultores* di Astarte-Venere e di Melqart-Ercole Nouritano è stato utile per ricostruire la rotta di Cesare nel triangolo fra Sicilia, Africa e Sardegna. L'indagine sui culti è stata riservata in gran parte a quello imperiale, ma vi è stata anche una rilettura delle dediche a *Frugifer* da Henchir Ksar Hlel presso Thabborra in *Proconsularis*, quelle su Apollo, nonché altre dediche religiose da Ain Moccola-Thugga.

Tra le epigrafi vanno annoverati cippi terminali e i miliari scoperti nella pianura del Krib (Mustis) e da Henchir Kabassi (Thala) sulla strada per Theveste. Nuovi monumenti iscritti provengono da Jelma, Hadrumetum, da Sufes e Cirene, sulla quale convergono informazioni paleografiche dell'officina lapidaria. Dal Tirreno arriva la menzione del servizio africano di alcuni cavalieri che transitarono in Corsica, mentre per l'età più tarda si ricordano le dediche bizantine dalla fortezza di Capsa. L'attenzione si è focalizzata sulle *defixiones* e sul mondo

funerario, dalle necropoli miste con elementi di cultura libico-punica, in uso fino ad epoca imperiale, allo studio di epitafi semplici e dei poetici *carmina* d’età augustea.

5.7. *Arte e numismatica*

Le produzioni artistiche e l’iconografia su vari supporti sono state oggetto di numerosi studi: la decorazione architettonica, i capitelli a Lepcis Magna e Utica e la statuaria. Tra le novità compaiono un mosaico tardo realizzato da fabbriche della Byzacena e un cippo funerario riccamente decorato.

La numismatica ha emesso nuovi dati: dal tesoro di Ghassira con monete databili tra la fine del II sec. a.C. e il regno di Caligola ad un tipo monetale coniato per gli *Uticensis* in rapporto alle istituzioni municipali di età tiberiana.

6. Presentazione di libri

Al termine delle comunicazioni Jesper Carlsen ha presieduto l’ultima sessione, incentrata sulla presentazione di libri e le conclusioni. I volumi 6 e 7 della rivista *Caster* della SAIC (2021-2022) –accessibili liberamente nel web – offrono vari contenuti di ampio spettro cronologico, dall’età punica all’epoca contemporanea. Le novità interessano i rapporti complessi tra il mondo greco ellenistico e Cartagine, indagini epigrafiche, i resoconti archeologici preliminari. F. Baratte ha rimarcato il sottotitolo esplicativo della rivista (Documentazione, Formazione e Ricerca), oltreché la funzione dell’archeologia come scienza incentrata sugli uomini, riprendendo le parole di Ribichini. F. Hurllet ha sottolineato la valenza e la cura del recente volume *Splendeurs de Dougga*, nonché del II numero di *Chroniques d’archéologie magrebine* contenente gli atti dell’incontro di Téboursouk su *La pertica des Carthaginois*. P. Ruggeri ha presentato l’84° volume di *Epigraphica* (2022), una delle principali riviste internazionali di epigrafia caratterizzata da un approccio interdisciplinare. Infine, A. Mrabet ha esposto gli atti del colloquio del 2015 su *Les “salles à auges”*, definiti come *Des édifices controversés de l’Antiquité tardive entre Afrique et Proche-Orient*.

Cogliendo l’occasione del Convegno il 18 dicembre si è riunito il Consiglio scientifico e svolta l’Assemblea della SAIC, che si è incentrata su un bilancio delle attività dell’Associazione nel 2022, tra cui l’apertura della biblioteca Moscati e il protocollo d’intesa con l’ISMEO, la descrizione delle collaborazioni attive in Tunisia, Algeria, Marocco e Libia e l’ammissione – unanime – di 14 nuovi soci. Nella programmazione delle attività per il 2023 è stato richiamato l’interesse per l’organizzazione di una mostra ai Musei Reali di Torino e la fornitura di borse di studio per la formazione dei giovani archeologi, oltreché l’organizzazione di viaggi e l’acquisto di attrezzature da mettere a disposizione delle missioni archeologiche. Tra gli altri progetti vi è quello di portare avanti le conferenze online della SAIC-Academy, con l’idea di una “formazione continua”.

8. LA BYZACENA ATTRAVERSO LE ESCURSIONI A SUFETULA, AMMAEDARA, CILLIUM

8.1. *Sufetula*

Durante le giornate del Convegno i partecipanti hanno potuto visitare il parco archeologico di *Sufetula*. Una città in ottimo stato di conservazione, della quale si possono tuttora ammirare gli elevati del triplice *capitolium* (figg. 5-6) e la curia su un grande foro lastricato, i resti delle chiese e dei battisteri mosaicati, l’arco di Antonino Pio, il teatro e l’anfiteatro, le strade lisce e i muri delle case, monumenti testimoni di una grande esplosione urbana dopo l’età

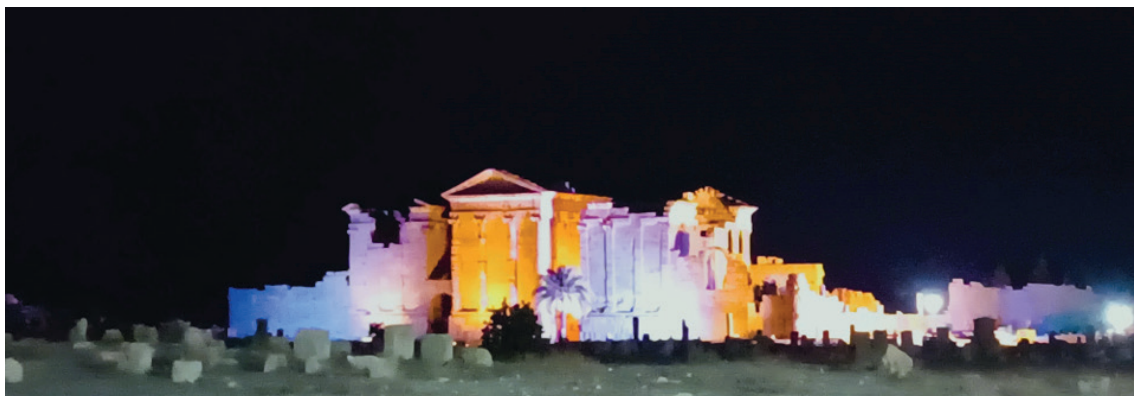


Fig. 4. I templi di *Sufetula*-Sbeitla di notte.



Fig. 5. *Capitolium* di *Sufetula* da nord-ovest.

giulio-claudia (fig. 7). Il sito, ancora vitale in età bizantina, si dispiega alla periferia dell'odierna Sbeitla su uno scenario fascinoso, che di notte si veste di una vivace policromia (fig. 4).

Nei viaggi intrapresi per giungere a *Sufetula* il paesaggio è cambiato gradualmente, verde e florido presso Tunisi, riarso nella Byzacena. Qui lo sguardo si perde nelle lande predesertiche, piane attorniate da montagne e canyon dorati disegnati a pennello dagli ouadi, dove magicamente si aprono sterminati e ordinati campi di ulivi argentati, riflesso in terra di miriadi d'astri che increspano il limpido cielo tunisino.

8.2. *Ammaedara e Kasserine*

L'azzurro Oued Haïdra e la ferrovia solcano il remoto sito di *Ammaedara* presso il freddo e silenzioso confine con l'Algeria. Dopo una visita nel museo allestito entro la vecchia dogana, i convegnisti guidati da F. Baratte e F. Béjaoui hanno esplorato il sito sede della *Legio III Au-*



Fig. 7. Studenti delle Università di Sassari e Cagliari a *Sufetula*.



Fig. 6. Porta di Antonino Pio all'ingresso del *forum* di *Sufetula*.

gusta, il grande arco severiano, le terme e la maestosa fortezza bizantina chiusa da aure mura e torri elevate (fig. 8).

Dopo una breve fermata al mausoleo dei Flavi a Cillium (fig. 9), i partecipanti al Convegno hanno sostato piacevolmente nel colorato mercato dell'artigianato di Kasserine, apprezzando gli oggetti tipici della Byzacena: tappeti, vesti, cesti di ogni misura, miele, creme, saponi e giochi in legno.

8.3. *Evento finale*

In conclusione dell'*Africa Romana*, la notte del 18 dicembre si è svolto uno spettacolo notturno animato da un gruppo locale che ha inscenato per oltre un'ora *La Transhumance* attraverso un *climax* di suoni, vibrazioni e movimenti, caotici e costanti, che hanno acceso ritmi ancestrali e coinvolto i presenti in una frenetica danza berbera. Il giorno seguente i convegnisti hanno fatto rientro alle loro case arricchiti dalla cultura espressa in Byzacena.



Fig. 8. Oued Haïdra e fortezza bizantina di *Ammaedara*.



Fig. 9. Mausoleo dei Flavi a *Cillium-Kasserine*.

Introduzione al XXII Convegno de L’Africa Romana

di Paola Ruggeri

Direttrice del Centro di studi interdisciplinari sulle
Province Romane dell’Università di Sassari

Cari amici, onorevole Governatore di Kasserine Ridha Rokbani, caro rappresentante della Ministra des Affaires Culturelles Hayet Ketat Guerhazi, amico Mustapha Khanoussi, caro Direttore Generale INP Faouzi Mahfoud, caro Vice Presidente ISMEO Sergio Ferdinandi, caro Prorettore alla ricerca dell’Università di Cagliari Luciano Colombo, cari colleghi, cari studenti,

Un cordialissimo benvenuto a tutti i congressisti, alle autorità, agli studiosi, agli studenti, a questo XXII Convegno internazionale de L’Africa romana dedicato al tema “L’Africa antica dall’età repubblicana ai Giulio-Claudii”, che si svolge qui a Sbeitla, l’antica Sufetula, un luogo che riporta alla memoria le tante altre occasioni nelle quali siamo stati accolti dagli amici dell’INP e dell’AMVPPC ad iniziare da Fethi Béjaoui, oggi all’estero. Il lungo viaggio dell’Africa romana ci ha ricondotto a casa, nella nostra amata Tunisia, tra amici e colleghi carissimi, alcuni dei quali non vedevamo da tempo.

Il Centro di Studi Interdisciplinari sulle Province Romane dell’Università di Sassari, l’Université Paris Nanterre col nostro Frédéric Hurlet e l’Institut National du Patrimoine di Tunisia col nostro Samir Aounallah si sono uniti per promuovere la XXII edizione dei nostri Convegni de L’Africa Romana: partecipano attivamente e danno il loro patrocinio l’Agence del Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion culturelle della Tunisia, il Ministère des Affaires culturelles, la Fondazione di Sardegna, la Scuola Archeologica italiana di Cartagine, l’Association Historique et archéologique de Carthage, l’Association International d’épigraphie grecque et latine, l’ISMEO Associazione internazionale di studi sul Mediterraneo e l’Oriente, l’Università di Cagliari, soggetti tutti che hanno da tempo in corso una serie di ricerche sull’Africa Romana e sui rapporti tra le province romane durante l’impero, in particolare alla luce della documentazione epigrafica.

Il nostro I Convegno si è svolto a Sassari nel dicembre 1983, per iniziativa di studiosi di primo piano: Marcel Le Glay, Ammar Mahjoubi, Hedi Slim, Latifa Slim, Giancarlo Susini, Angela Donati, Attilio Mastino, Cinzia Vismara, Raimondo Zucca, Carlo Tronchetti, Giorgio Bejor, Pasquale Brandis, Manlio Brigaglia, Sandro Schipani, Alberto Moravetti e Giovanna Sotgiu ed è stato dedicato allo studio della presenza romana nell’Africa settentrionale con particolare riguardo alle radici, ai fenomeni di conservazione e di sopravvivenza, alla vitalità dell’esperienza libio-punica ed alla ricchezza della vita religiosa, che ha consentito di osservare il vivido rapporto di intersezione e scambio tra la vivace tradizione culturale nord africana e la cultura romana.

Da allora sono passati 40 anni e si sono susseguiti molti convegni che spesso hanno goduto dell’Alto Patronato del Presidente della Repubblica italiana, in Italia, nella nostra Sardegna (Cagliari, Nuoro, Oristano, Alghero, Olbia, Orosei), in Spagna a Siviglia nel 2004, in Marocco a Rabat nel 2008, in Tunisia soprattutto.

Il percorso maghrebino del nostro Convegno è approdato nel 1994 a *Carthago*, la signora del Mediterraneo, in occasione dell’XI convegno che si è tenuto all’Hotel Hamilcar, nei luoghi di Agostino di Thagaste e di sua madre Monnica, dove si è discusso di temi di antichistica

che allora erano davvero all'avanguardia e che riguardavano il sapere scientifico e lo sviluppo della tecnica in ambito mediterraneo (*La scienza e le tecniche nelle province romane del Nord Africa e nel Mediterraneo*, 15-18 dicembre 1994); quattro anni dopo, con il XIII convegno svoltosi a Djerba, ci siamo diretti a sud est verso le Sirti e verso la splendida e pacifica isola di *Meninx*, dalla quale abbiamo faticato ad andar via, ammaliati dalle sue bellezze, così come – ci piace pensare – lo sono stati i pionieri dell'archeologia maghrebina, spinti dal desiderio di conoscenza (*Geografi, viaggiatori, militari nel Maghreb: alle origini dell'archeologia nel Nord Africa*, 10-13 dicembre 1998); ed eccoci poi, nel 2002 col XV convegno, nel profondo sud tunisino nella verde oasi di Tozeur a parlare di un tema di scottante attualità ancor più oggi, quello dei confini; lo abbiamo fatto, crediamo, a modo nostro, con apertura e curiosità verso le culture e i popoli antichi, parlando sì dei conflitti che inevitabilmente si generano nel corso della storia ma cercando di guardare in prospettiva alle aperture, ai contatti, al superamento delle barriere costruite dagli uomini, senza mai innalzare muri, con rispetto e con cura (*Ai confini dell'impero: contatti, scambi, conflitti*, 11-15 dicembre 2002); del resto nel 2004, nella bella Rabat in Marocco, per il XVI convegno, ancora una volta abbiamo cercato di costruire una prospettiva storica e antropologica differente, confrontandoci con tematiche che forse hanno precorso i tempi ed hanno contribuito, talvolta, a creare un nuovo linguaggio nella storia antica. Il nostro comitato scientifico scelse di intraprendere un percorso di approfondimento sulla mobilità delle persone e dei popoli, sulle dinamiche migratorie, sulle emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'impero romano (*Mobilità delle persone e dei popoli, dinamiche migratorie, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'impero romano*, 15-19 dicembre 2004). Due anni dopo per il XVII convegno siamo poi approdati a Siviglia, l'antica *Hispalis*, con i suoi sapori e profumi medioevali andalusi, con il Marocco che si proietta e si specchia oltre le colonne nella Spagna che le sta di fronte e viceversa, a parlare delle ricchezze dell'Africa ad iniziare dal celebre discorso ai filopompeiani di *Hispalis* pronunciato da Cesare, che sarà il protagonista delle nostre giornate (*Le ricchezze dell'Africa*, 14-17 dicembre 2006).

Il XXI Convegno in Tunisia, dedicato a <<L'Epigrafia del Nord Africa: novità, riletture, nuove sintesi>> si è svolto a Tunisi ormai quattro anni fa ed ha rappresentato per noi quasi un ritorno alle origini, a qualcosa di essenziale, le scritture antiche, la comunicazione ufficiale e non, i documenti epigrafici, dalla cui lettura e interpretazione dipendono momenti decisivi della ricostruzione storica, nel senso di una visione interdisciplinare, globale, diretta senza intermediazioni, moderna e non settorializzata.

Ed ora a Sufetula, con tante emozioni, in questo dicembre 2022, per tornare sui nostri passi e affrontare il tema dell'Africa antica dall'età repubblicana ai Giulio-Claudii. Permettetemi una piccola notazione personale, le indagini effettuate a Thignica (Ain Tounga) dell'ottobre di quest'anno (penso quelle svolte in tanti altri siti della Tunisia), hanno rappresentato per me una boccata di ossigeno, ci hanno fatto ripensare alla forza del documento, alla possibilità di metterci direttamente in contatto con il mondo antico attraverso la lettura di un testo epigrafico, soprattutto attraverso una ricerca sul campo che risponda a curiosità vere, a passioni, a stimoli culturali, nel contesto di un sito archeologico, con la possibilità di cogliere il rapporto tra quel documento e la topografia, l'architettura dei monumenti, il paesaggio, la geografia nella storia, pur con l'ausilio dei nuovi strumenti tecnici: drone, laser scanner, per studiare stratificazioni dall'età numida a quella punica, dalle colonizzazioni romane fino alle fortificazioni bizantine e al riuso di età islamica: i nostri scavi, ci hanno riportato ad un paesaggio consueto, che tanto assomiglia al forte bizantino di Uchi Maius. Ma ci sono state tante altre

équipes impegnate in queste settimane sul terreno, in una cooperazione internazionale che ha coinvolto tanti studiosi.

Per un momento vorrei guardare indietro: I nostril maestri e tutti noi possiamo dire di aver raggiunto risultati inizialmente impensabili, di aver aperto tante strade, di aver creato una rete di rapporti tra le due sponde del Mediterraneo che riguardano certo l'archeologia, la storia antica, l'epigrafia ma anche in profondità toccano i temi politici della fase post-coloniale del Maghreb, le rivoluzioni arabe, le prospettive di un futuro diverso fondato sul rispetto reciproco, il rifiuto di un'egemonia culturale dell'Occidente, la profonda ammirazione per il mondo arabo, con tanti segnali e momenti di incontro che si sono svolti nelle aule congressuali, più ancora nei siti archeologici, negli scavi, nei musei, nelle esposizioni internazionali, nella vita reale, grazie alla collaborazione di tanti soggetti diversi, Università, Enti di tutela del Patrimonio e di ricerca.

Ma non vogliamo volgerci solo ad un passato certo ricco di risultati e soddisfazioni: l'approccio, alla storia, all'archeologia e all'epigrafia del Maghreb è cambiato e non solo per l'adozione delle nuove tecnologie bensì per l'idea che alle scoperte debbano sempre corrispondere la tutela del patrimonio, la pubblicazione immediata dei dati, gli scambi di informazioni tra studiosi e, elemento importantissimo, la formazione di giovani maghrebini ed europei che vadano a rinforzare sempre più le fila degli specialisti dell'Africa romana in una prospettiva interdisciplinare. Anche questo convegno documenta la crescita collettiva, il coinvolgimento sempre più ampio di specialisti, lo svolgimento di grandi intraprese internazionali che sono la premessa ai nostri lavori, l'attenzione con la quale la comunità scientifica internazionale ha seguito la nostra attività, che ha finito per colmare uno spazio importante negli studi classici. Dai nostri convegni è derivata così una rete di rapporti, di relazioni, di amicizie, di informazioni, che crediamo sia il risultato più inatteso dell'esperienza che abbiamo vissuto in questi anni: anche nelle condizioni talvolta difficili e terribili di questi quasi quaranta anni e in particolare tra l'11 settembre 2001 e le primavere arabe che hanno in realtà avviato una fase tremenda e difficile, abbiamo proseguito il nostro impegno, quello di costruire ponti fra le due rive del Mediterraneo, con il senso di un'attenzione e di un rispetto che vogliamo affermare, il desiderio di un incontro e di una speranza. Dopo l'attentato al Bardo sette anni fa abbiamo costituito la Società scientifica Scuola archeologica italiana di Cartagine che ormai conta quasi 200 soci e che due giorni fa sulla Byrsa ha inaugurato con una conferenza del Presidente onorario Piero Bartoloni la Biblioteca Sabatino Moscati, con gli oltre 6000 libri donati all'Italia e dalla famiglia alla Tunisia. E poi i nostri giovani borsisti tunisini, le nuove generazioni che si affacciano piene di entusiasmo e di desideri.

Ci aspettano quattro giorni intensi di lavori, le visite agli straordinari siti archeologici di Sufetula, di Cillium, infine di Ammaedara, alla scoperta di mondi lontani e ricchissimi: in questi giorni affronteremo temi diversi, partendo dai combattenti numidi nell'esercito di Annibale per arrivare ai militari documentati a Cartagine, il rapporto tra Regno di Numidia e Africa punica, la colonizzazione romana e la nascita del demanio imperiale, tanti altri aspetti che toccheranno la geografia da Leptis Magna a Djerba, da Thaene a Thysdrus, da Cartagine a Utica, da Hippo Regius a Calama, da Cartennae a Bulla Regia, da Charchell a Banasa, i *populi* come i Getuli, i Numidi, i Poeni, la storia dall'età di Cesare ai Sittiani di Cirta, al secondo triumvirato, agli imperatori fino a Nerone, la rifondazione di Cartagine in età augustea, le fonti dal *Bellum Iugurthinum* di Sallustio fino all'opera di Giuba II, l'amministrazione provinciale, la diplomazia, l'economia come il tesoro di Ghassira, i mercati, l'importazione della ceramica aretina, i mosaici, i culti di Apollo, di Frugifero, fino all'estremo occidente e alla Mauretania atlantica con Giuba II e Cleopatra Selene. Il capitolo epigrafico, dai *carmina*

alle nuove scoperte, le *defixiones*. La presentazione dei libri, I poster, gli spettacoli musicali. Tante attese, tante novità, tante curiosità, tanti interessi diversi.

Carissimi amici, in questi anni, sin dal principio (io ancora non c'ero), abbiamo cercato, talvolta riuscendoci, talvolta sicuramente in modo meno efficace, di proporre una visione non stereotipata della Storia, in particolare quella romano-africana, e dell'epigrafia latina; i nostri maestri ci hanno insegnato che una prospettiva che privilegi il "centro rispetto alla periferia" ci appare superata, contraddetta dalla storia e poco rispettosa dei popoli e delle culture; per noi occorre trovare un rispetto nuovo, un equilibrio che è certamente difficile da raggiungersi tra le differenti componenti di quel mondo antico mediterraneo tanto complesso, articolato e permeabile eppure espressione di una *koiné* sintetizzata da un "noi mediterraneo", non più quello proprietario del *Mare Nostrum* romano oppure del *par'emîn thalâsses* di Platone, con riferimento al "mare greco". Allora guardiamo al mare di tutti noi, a tanti mari tutti interconnessi tra loro; non intendiamo settorializzare il Mediterraneo ma cogliere il ventaglio di possibilità e di contatti che un Mediterraneo articolato e civile offriva ai popoli che lo navigavano e che abitavano le sue sponde.

Oggi siamo orgogliosi di ricordare che meno di un mese fa è uscito il bellissimo volume curato da Samir Aounallah su Dougga, che si aggiunge a tante altre monografie di grande qualità dedicate al Bardo, a Cartagine, alla Tunisia. E poi la rivista "Croniques d'archéologie magrébine" dell'Association Historique et archéologique de Carthage con gli Atti curati da Samir Aounallah della Tavola rotonda di Téboursouk del novembre scorso dedicata alla "*Pertica* des Carthaginois de la constitution au démembrement (Ier siècle a. C.-IIIe siècle p. C.)". Proprio a Théboursouk siamo entrati nel cuore dell'azione di Cesare sul territorio -che è una delle tematiche di fondo del nostro Convegno-, alle origini della rifondazione di Cartagine e della riorganizzazione del territorio dell'ex regno di Numidia, oltre la Fossa Regia, con la creazione della *peritica* dei Cartaginesi, il grande progetto agrario e urbanistico cesariano, ripreso poi da Ottaviano nel nome della Concordia che sarà menzionata tra gli epiteti della nuova Cartagine: *Colonia Concordia Iulia Karthago*.

Ma oggi vogliamo parlare di Sufetula: l'immagine colorata dei nostri manifesti ci conduce immediatamente al dibattito sulla complessità dell'urbanistica di tante città africane che ci ha sempre colpito e che è il vero motore dei nostri studi in questi anni. La relazione di Lotfi Naddari, di Mohamed Riadh-Hamrouni e di Hichem Ksouri, ci porterà domani nel pieno del rapporto tra le scritture antiche che ci arrivano attraverso le testimonianze epigrafiche, i monumenti archeologici di Sufetula, l'urbanistica nelle sue relazioni col paesaggio: parleremo di commercio, di traffici, di mercati, di *ponderaria*, di *macella*, di tavole di misura, forse mi aspetto sia possibile immaginare a Sufetula un vero e proprio *forum holitorium* come a Thignica. Si svolgono e si concludono in questi giorni tante imprese archeologiche che ci hanno coinvolto.

Abbiamo già utilizzato le foto dei nostri manifesti, l'arco, gli edifici sul foro ben prima dei restauri, per i grandi e colorati manifesti del II convegno de L'Africa Romana svoltosi nell'aula magna dell'Università di Sassari tra il 14 e il 16 dicembre 1984, in un tempo lontanissimo da oggi: quest'immagine ci apre una finestra sul foro, sull'arco onorario di Antonino Pio e sui tre edifici di Sbeitla che in passato in modo univoco sono stati interpretati come dedicati alla triade capitolina, a Giove, Giunone, Minerva o in alternativa occupati in parte dalla curia senatoria, come sarebbe indicato dalla dedica al *Genio senatus conservatori dominorum*.

Emerge soprattutto la ricchezza della vita religiosa a Sufetula, la piccola Sufes destinata dopo l'età giulio-claudia ad un'incredibile esplosione urbanistica, le dediche a Saturno Augusto africano, alla *Venus Genetrix Augusta*, antenata dei Cesari, al Dio Sole, alla Victoria Au-

gusti Nostri, a Nettuno, *regi pelagico Augusto* nell’epigrafe proveniente dalla cripta del tempio detto di Giunone e studiata da Mustapha Khanoussi, il *Deus Patrius* onorato dalle *universae curiae*, gli ex voto, le tante dediche, perfino gli altari collocati al margine del territorio, dove i *termini* indicavano la *mensura saltus*, la fine della centuriazione, così evidente nelle foto aeree. Basta scorrere le belle pagine dedicate da Noel Duval, *Inventaire des inscriptions paiennes de Sbeitla*, MEFR 101, 1989, pp. 4032-488, per scorgere la ricchezza della vita religiosa che è forse sintetizzata nei tre templi, collocati a poche centinaia di metri dal nostro hotel, presso il foro, per quanto non ignoro le interpretazioni divergenti emerse negli ultimi anni. E poi la lunga ricchissima fase cristiana, le dediche collocate sui mosaici funerari studiati da Féthi Béjaoui, l’epigrafe della chiesa dei Santi Silvano e Fortunato invocati come *Domini sancti martyres*, la tomba *Sancti Trifonis*, i *martyres Protasius Gebasius e Triphon*, che testimoniano la vitalità della vita religiosa ancora in età bizantina.

Coi nostri lavori ci immergeremo profondamente in una dimensione ricca, articolata, piena di stimoli che alimentano tante curiosità e che aprono al futuro di tante altre nuove équipes di ricerca guidate da giovani studiosi, mischiando provenienze, formazioni disciplinari, nazionalità, nel rispetto per chi ci accoglie. Vorrei che aprissimo il nostro convegno pensando alle strade che si aprono, ai nuovi problemi che solleveremo, alle soluzioni che proporremo, sempre guidati da un obiettivo comune, quello di promuovere il rispetto per la profondità di tante storie, quello di stimolare una ricostruzione della storia lunga dei paesi della riva sud del Mediterraneo con le loro specificità e le loro originalità, con le loro differenze, sempre mossi dall’esigenza di fare del patrimonio una risorsa per i nostri paesi, in particolare per la Tunisia, l’Algeria, il Marocco e la Libia. Sempre nel cuore le parole del poeta Bertoli che ci ricorda che vogliamo continuare a tenere un piede nel passato, ma lo sguardo dritto e aperto nel futuro.

Cari amici, conosciamo l’aspetto poetico e delicato di tante Sura del Corano: la Sura della Luce (An Nur, 24-35) si presta a darmi parole nuove per esprimere un sentimento e una riflessione pertinente ai nostri lavori, poiché ci troviamo nell’antica città di Sufetula nella Byzacena, una città e una terra ricca di alberi d’ulivo e grande produttrice d’olio anche in epoca tardoantica. Nella Sura della Luce si ricorda che il Signore è la luce dei cieli e della terra e che la sua luce è come quella di una nicchia in cui si trova una lampada, la lampada è in un cristallo e il cristallo è come un astro brillante; il suo combustibile viene da un albero benedetto, un ulivo né orientale né occidentale, il cui olio sembra illuminare, senza neppure essere toccato dal fuoco. Luce su luce. Allora Vi rivolgo un saluto gentile, affettuoso, pieno di armonia e calore perché questo XXII Convegno ci conduca a rinnovare quell’amicizia tra studiosi di qualunque provenienza e formazione nel segno della nostra comune passione: lo studio e la ricerca sull’Africa antica. Con l’augurio di buon lavoro a tutti noi.

Saluti

di Luciano Colombo
Prorettore alla Ricerca dell'Università degli Studi di Cagliari

Buongiorno a tutti.

Desidero, prima di ogni altra cosa, porgere i saluti del Magnifico Rettore dell'Università di Cagliari prof. Francesco Mola e quelli miei personali alle Autorità Civili e Accademiche tunisine qui presenti, ringraziandole sin d'ora per la calorosa accoglienza in questa splendida terra, così ricca di storia e cultura.

Saluti che estendo al Chiar.mo Prof. Attilio Mastino e alla Società Scientifica "Scuola Archeologica Italiana di Cartagine" da lui presieduta per il graditissimo invito personale ad essere ospite di questo Convegno: sono qui e sono felice di esserlo nella mia doppia veste di rappresentante di una istituzione universitaria e di uomo, figlio di quel Mediterraneo che è al centro del vostro interesse. Pur operando in un settore molto lontano dalle scienze dell'antichità, condivido con tutti voi la stessa passione per la ricerca, la stessa curiosità di capire e di trasmettere sempre più e sempre meglio l'oggetto dei nostri studi.

Per questo motivo saluto, ancora una volta a nome del Magnifico Rettore di Cagliari e a titolo personale, i ricercatori qui convenuti da tutto il mondo.

Dunque, io -fisico teorico- mi ritrovo qui in Tunisia in un convegno di storia antica e archeologia. Vi posso assicurare che per me è una esperienza arricchente e stimolante! Un'esperienza che posso vivere proprio perché essendo Prorettore alla Ricerca di un Ateneo generalista e, dunque, "per mestiere" esposto ai più diversi saperi, alle tante comunità scientifiche e a tanto variegata prassi di ricerca non posso non cogliere l'importanza degli investimenti e dei finanziamenti nel campo delle scienze dell'antichità e, più in generale, in tutte le scienze umane. Un segmento di ricerca nel quale la *governance* che qui di fronte a voi rappresento –e cioè quella dell'Università di Cagliari– crede fermamente per il suo valore. Riconoscere la propria identità culturale e comprendere il proprio passato, la propria storia, è la migliore preparazione per affrontare le sfide del futuro.

Trovarsi qui tutti assieme poi, in una terra che dista dalla nostra isola solo un braccio di mare, diventa per me –e sono sicuro anche per voi tutti– un'occasione per conoscersi meglio: la conoscenza genera rispetto, il rispetto porta alla serena convivenza delle differenze, la serena convivenza porta alla pace tra i popoli. La cultura porta pace. Al di là dei progressi scientifici disciplinari che certamente produrrete in questi giorni, credo con tutto me stesso che questo contributo alla pace sarà il più importante risultato di questo Convegno.

Finisco aggiungendo una nota personale.

Ho condotto studi universitari scientifici e, dunque, ho lasciato le materie storiche al termine dei miei anni liceali. Vi assicuro che vivo con eccitazione la prospettiva di tre giorni dedicati alla storia romana, alle epigrafi scritte in diverse lingue antiche, alla visita di siti archeologici, alla riflessione sulle tante vicende umane che in questa terra si sono intrecciate nel corso dei secoli. Sarà per me un arricchimento enorme. Di questo vi ringrazio tutti e vi auguro un sereno, intenso, proficuo lavoro.

Agli organizzatori tunisini e italiani, e in particolare al prof. Antonio Corda, l'augurio di miglior successo per questo evento, sotto ogni profilo scientifico, umano, organizzativo.

Conclusioni al XXII Convegno de L’Africa Romana Sbeitla (Tunisia), 18 dicembre 2022

par Claude Brian-Ponsart
Université de Caen Normandie

Chers collègues, chers amis,

Au terme de ces journées très denses, il faut en premier lieu adresser tous nos remerciements aux organisateurs responsables de la réussite de cette belle réunion, les Professeurs P. Ruggeri et A. Mastino, qui ont une fois encore mis toute leur énergie et leurs compétences au service du XXII^e congrès international de *L’Africa romana*, ainsi que les institutions italiennes qui ont rendu possible cet évènement dans la lignée de ces rencontres exceptionnelles par leur régularité, par la quantité et la qualité des résultats scientifiques exposés. De même, il convient de remercier le Professeur S. Aounallah, l’Institut National du Patrimoine et les institutions tunisiennes, le Professeur F. Hurllet et l’Université Paris-Nanterre qui ont œuvré dans ce sens et ont contribué à la réussite de cette nouvelle manifestation scientifique. Nous ne saurions oublier tous ceux qui, anonymement, ont collaboré avec diligence à son bon déroulement. Que tous soient félicités pour nous avoir offert la possibilité de nous retrouver après les années de turbulence que nous avons vécues. Ce congrès, au cours duquel nous avons pu entendre une cinquantaine de communications et regarder une dizaine de posters, est la démonstration éclatante que des rencontres fructueuses peuvent se tenir en dépit des obstacles.

Le thème proposé aux participants permettait de réfléchir à la fois sur une période souvent délaissée par l’historiographie depuis le jugement négatif de Mommsen et sur les différentes modalités mises en œuvre par le pouvoir et les habitants en vue de poser des bases pour un devenir durable au sein d’un environnement qui demeurerait largement libyque ou libyco-punique. La variété des sujets évoqués par les communications à l’intérieur de ce cadre et la complémentarité entre les sources examinées attirent particulièrement l’attention. Les diverses facettes de la documentation africaine ont fait l’objet d’analyses attentives : les textes littéraires bien sûr, mais aussi l’épigraphie qui a occupé le premier rang et sans laquelle les historiens seraient bien démunis, l’archéologie, la numismatique, l’iconographie ont été tour à tour sollicitées. À l’intérieur du cadre chronologique défini, aucune phase n’a été négligée depuis le III^e siècle av. n. è., avec les soldats maures et numides dans les armées carthagoises et les relations diplomatiques entre Rome et les rois numides, jusqu’aux Julio-Claudiens, voire un peu au-delà.

Les questions institutionnelles ont largement retenu l’attention et fait l’objet de nombreuses relectures. Concernant la période républicaine et les débuts du Principat, la loi agraire de 111 av. n. è., ses conséquences et ses interrogations, la localisation des domaines royaux dans le Cap Bon ont été envisagés, de même que les relations entre les magistrats et les cités libres, les institutions municipales d’Utique et la frappe de monnaies d’un type particulier dans cette cité. Pour les décennies ultérieures, le statut des *pagi* de Caesarea et d’Icosium, les bienfaits accordés à Volubilis par Claude, la pertinence du vocabulaire institutionnel ont fait l’objet de nouveaux examens. Le fondateur du Principat est apparu en filigrane au gré de plusieurs décisions prises pour mieux contrôler ou valoriser le territoire, telle la démobilisation des vétérans par Auguste, lotis dans de nouvelles colonies, ou bien l’instauration d’une nouvelle politique viaire, poursuivie par ses successeurs, tandis que quelques aspects de la politique suivie par

Tibère et Claude ont été mis en exergue. En Maurétanie, le roi Juba II, bien que missionné par Auguste pour encourager la romanisation de son royaume, s'est fait le chantre de l'*Africa*.

Les productions, les relations commerciales, l'évolution des rapports socio-économiques au cours de la période ont donné lieu à une quinzaine de communications. Ont été évoqués le traitement du murex à Meninx, plusieurs catégories de la céramique, marqueur privilégié des échanges, et un nouveau *ponderarium* a rappelé l'importance du commerce de détail dans les cités. Si l'origine du trésor de Ghassira, dont les monnaies sont comprises entre la fin du II^e s. av. n. è. et Caligula, reste mystérieuse, les modifications des courants d'échanges entre l'Afrique et d'autres régions de l'empire, en particulier l'Italie et la Sardaigne, provoquées par l'augmentation des activités, ont donné lieu à plusieurs réflexions. On en a pu suivre l'évolution au cours des III^e-II^e s. av. n. è., puis les enjeux, les incertitudes voire les convulsions pendant les conflits qui ont marqué l'ère triumvirale. À cette période comme pendant le Principat d'Auguste et celui des Julio-Claudiens, les *negotiatores* furent des intermédiaires parfois ambigus entre le pouvoir et les propriétaires anciens ou nouveaux. De profondes mutations ont accompagné l'insertion de la région d'Hippo Regius dans la province d'Afrique comme ce fut le cas aussi en Maurétanie tingitane. Des exposés ont traité de groupes sociaux spécifiques : les *Sittiani* implantés à Cirta et dans les environs, les humbles défunts du cimetière des *officiales* à Carthage, sans oublier les *Aemilii* de Thaenae bénéficiant sans doute de la sollicitude de Lépide. Différentes catégories de propriétaires et/ou d'exploitants sont apparues qu'elles aient été mentionnées dans les textes ou suggérées par des bornes de délimitation dans la plaine du Khrib ou à proximité de Thala, et il faut revoir l'occupation des territoires et la toponymie à proximité de Thabborra. Une grande famille sénatoriale, les *Domitii Ahenobarbi*, a été mise en valeur et le processus de formation des nouvelles élites romano-africaines a suscité de nouvelles réflexions à la lumière de récentes études sociologiques.

Le colloque a offert l'opportunité de reprendre le dossier de sites anciennement explorés mais délaissés depuis des décennies. Ce fut le cas pour les colonies augustéennes de Banasa et de Cartennae qui ont fait l'objet d'utiles mises au point, et l'emplacement des Trois-Îlots à proximité de Cherchell doit faire l'objet de nouvelles investigations, trois sites maurétaniens.

Il ne saurait y avoir de congrès de *L'Africa romana* sans études sur la riche documentation de Lepcis Magna, plusieurs fois mentionnée à travers l'évolution du statut d'*emporium* à celui de cité libre dans le cadre romain, des traits de son architecture à l'époque julio-claudienne et le développement précoce du culte impérial. À propos de celui-ci, plusieurs réflexions fondées tant sur l'épigraphie que l'iconographie ont scruté cette manifestation politico-religieuse, particulièrement sensible pendant le règne de Claude. Les chercheurs ont porté leur attention non seulement sur Lepcis Magna, mais aussi sur d'autres, dont Carthage, Thugga, Hippo Regius, et Bulla Regia pour une époque un peu plus tardive ; ils ont souligné à la fois le rôle des intermédiaires, gouverneurs et élites locales, et la visibilité de telles manifestations. Le domaine religieux n'a pas été négligé avec la magie et le projet de relecture de tablettes de défixion, l'iconographie de Sérapis sur les monnaies et celle de Tanit sur les statuettes, les voyages mythiques d'Astarté/Vénus – Melqart/Hercule qui recouvrent des liens bien tangibles existant dans le triangle formé par la Sardaigne, la Sicile et le territoire de la Tunisie actuelle. Le monde funéraire a été représenté par le rappel de l'utilisation de tophet mixtes, libyques et puniques, jusqu'à une date avancée, surtout dans le nord-ouest de la Tunisie ; l'étude des *carmina epigraphica* d'époque augustéenne et la datation d'épithames plus modestes, expression de la dévotion ordinaire, ont mobilisé l'attention d'épigraphistes.

La session consacrée aux nouveautés a, comme d'habitude, apporté son lot de belles surprises avec l'apparition d'un nouveau proconsul originaire de Thysdrus, une mosaïque tar-

dive représentative des ateliers de Byzacène à l'iconographie quelque peu mystérieuse, un cippe funéraire d'une richesse décorative exceptionnelle, la mention de fonctions africaines détenues par des chevaliers présents en Corse, une mise au point sur les dédicaces de la forteresse byzantine de Capsa et de nouveaux milliaires sur la route Carthage-Theveste. Quant aux posters, si certains entraînent dans les thèmes évoqués ci-dessus, d'autres ont apporté des informations variées sur la persistance d'influences puniques dans le décor architectural à Utique, la diffusion des moulins à sang ou un clou rituel en bronze.

Quatre collègues ont présenté des publications récentes, un nouveau volume sur Dougga, les volumes 6 et 7 de *CaSteR*, la revue de la Scuola Archeologica Italiana di Carthagine, le dernier volume d'*Epigraphica*, les *Chroniques d'archéologie maghrébine*, dont il faut souhaiter que ce premier numéro soit suivi de beaucoup d'autres, et un ouvrage proposant de nouvelles réflexions sur les intrigants édifices à auges.

En conclusion et avant de donner la parole au Professeur A. Mastino pour une conclusion plus générale, il reste à remercier tous les orateurs qui ont tenu à venir à Sbeitla pour participer à cette réunion scientifique, chacun avec ses propres thèmes d'études. Au cours de ce congrès, ont été annoncés de futurs questionnements sur des documents connus de longue date qu'il convient de reconsidérer selon des approches moins traditionnelles, de nouvelles mises au point sont prévues - le terme italien « *aggiornamento* » n'a pas d'équivalent en français - et de jeunes chercheurs ont fait part de projets de recherche innovants. C'est de bon augure pour la suite des études sur l'*Africa romana* et, qui sait, peut-être pour de futures communications lors d'un prochain congrès ?

Intervento conclusivo

Attilio Mastino

Presidente del Comiato scientifico de *L'Africa Romana*

Cari amici,

la Tunisia profonda e Sbeitla, ci hanno accolto giovedì al tramonto, con gli edifici splendidi che raccontano culti lontanissimi da noi, illuminati a giorno: un mondo remoto e misterioso è riemerso all'improvviso con tutta la sua freschezza e la sua bellezza. Domani ci attende la visita alla fortezza di Ammaedara-Haidra sotto la guida di François Baratte e di Cillium-Kasserine.

Nella cerimonia di apertura ieri siamo stati onorati dai saluti di benvenuto di Samir Aounallah, dagli interventi di Ridha Rokbani, Gouveneur de Kasserine, di Mustapha Khanoussi per la Ministra des Affaires Culturelles, Faouzi Mahfoud, directeur général de l'INP, Paola Ruggeri dell'Università di Sassari che ha assunto il testimone per questa XXII edizione di un convegno iniziato nel 1984; e poi Frédéric Hurllet (Paris Nanterre), Sergio Ferdinandi, vice presidente ISMEO, la Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente, Luciano Colombo, prorettore alla ricerca dell'Università di Cagliari. Siamo stati poi allietati in apertura dalla musica tradizionale tunisina-algerina-sarda.

È stato fatto un grande onore a Féthi Béjaoui, Mansour Ghaki, Mustapha Khanoussi, in quanto les « Autorités du Patrimoine tunisien », e poi a François Baratte, Louis Maurin e immeritadamente anche a me, come amici della Tunisia. È un bellissimo riconoscimento. Si sono svolte in questi giorni le visite dei nostri studenti e dei nostri colleghi all'incredibile sito archeologico di Sufetula, con tanti amici che si sono mobilitati per accoglierci. Abbiamo apprezzato la generosità, l'amicizia, l'impegno organizzativo e scientifico di Samir Aounallah e dei nostri amici Tunisini.

Siamo stati accolti nelle belle sale dell'Hotel Resort Byzacène e dell'Hotel Sufetula.

Hanno partecipato ai nostri lavori quasi 200 studiosi, con 52 relazioni suddivise nelle diverse sessioni e alcune relazioni scritte (Michel Christol, Marc Mayer). Sono stati presentati otto poster e cinque volumi.

Sono pervenuti numerosi messaggi di adesione, da colleghi forzatamente assenti, dai colleghi malati, da molti studiosi che avrebbero voluto essere con noi: il tutto rivela una sorprendente attenzione per un'iniziativa nata quasi 40 anni fa.

Ringrazio i presidenti di Sessione, Cinzia Vismara, Michèl Cotelloni Trannoy; Antonio Ibba, Sabine Lefebvre; Pier Giorgio Spanu e Ali Drine; Elena Caliri e François Baratte; Antonio Corda e Mansour Ghaki; infine Jesper Carlsen. Le belle conclusioni di Claude Briand-Ponsart.

Tanti colleghi, tanti maestri si sono confrontati fra loro in questi tre giorni, giovani che annunciano una generazione desiderosa a prendere il testimone, di proseguire su una strada di incontri e di confronti tra le due rive del Mediterraneo.

Questo convegno ha potuto godere della presenza di alcuni insegnanti grazie all'iniziativa formativa "Sofia".

Hanno organizzato queste giornate il Centro di Studi Interdisciplinari sulle Province Romane dell'Università degli Studi di Sassari (rappresentato dalla direttrice Paola Ruggeri), d'intesa con il Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione (rappresentato da Pier Giorgio Spanu e Raimondo Zucca), con il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali (rappresentato da Antonio Ibba), con il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari (rappresentato da Antonio M. Corda accompagnato dal Prorettore alla ricerca Luciano Colombo), con l'Agence de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle, con l'Institut National du Patrimoine de Tunisie (rappresentato dal Direttore Faouzi Mahafoud e da tanti colleghi), e con la Scuola Archeologica Italiana di Cartagine (rappresentata dal Presidente Attilio Mastino) e l'Université de Paris-Nanterre (rappresentata da Frédéric Hurllet, che non dimentica i tempi luminosi di Ausonius), l'Association Historique et Archéologique de Carthage (rappresentata da Samir Aounallah dell'INP), con il patrocinio del Ministère des affaires culturelles de la Tunisie (rappresentato da Mustapha Khanoussi) e dell'Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine (con tanti soci presenti e il saluto della Presidente Silvia Orlandi), dell'ISMEO (rappresentato dal vice Presidente Sergio Ferdinandi che ha portato il saluto del Presidente Adriano Rossi), con il contributo della Fondazione di Sardegna, sul tema «L'Africa antica dall'età repubblicana ai Giulio-Claudii», con una sessione speciale sulle nuove scoperte epigrafiche. Voglio ringraziare di cuore per l'impegno personale, la passione, il lavoro svolto i tre nostri amici, Samir Aounallah, Frédéric Hurllet, Paola Ruggeri del Comitato scientifico ristretto. Gli studenti, una ventina delle Università di Cagliari e di Sassari, coordinati e guidati da Alberto Gavini ed Ernesto Insinna. Tutti si sono uniti ai veterani che ci accompagnano dai primi nostri incontri, Cinzia Vismara, Raimondo Zucca, Pier Giorgio Spanu, Mustapha Khanoussi.

Voglio citare però una persona speciale, che avrà un futuro: il nostro amico Haytem Abidi, sempre presente dietro le quinte, capace di risolvere problemi insolubili.

Ben 13 paesi erano presenti ai nostri incontri, la Tunisia, l'Algeria, il Marocco, come di consueto; e poi la Francia, la Danimarca, l'Olanda, la Spagna, il Portogallo, l'Italia, la Germania, Malta, mi hanno detto di non dimenticare anche il Belgio e l'Argentina, un paese che domani affronterà una prova sportiva che seguiremo in diretta con la assemblea SAIC.

I temi del nostro incontro di sono concentrati attorno alle figure di Cesare e di Augusto, partendo dall'età repubblicana fino ai Giulio-Claudii, sempre osservando la nascita e lo sviluppo della romanizzazione, l'impianto delle nuove strutture di potere: allora la geografia nella storia, la mappa geografica di Agrippa fino all'isola Canaria verso occidente e a Cirene ad oriente.

Sono stati presentati i risultati di sintesi di lunghe ricerche sul terreno, di grandi imprese internazionali. Giuristi, storici, archeologi, epigrafisti si sono confrontati al di là degli steccati disciplinari. Del resto Popper nel 1956 scriveva che «la mia disciplina non esiste, perché le discipline non esistono in generale. Non ci sono discipline, né rami del sapere o, piuttosto, di indagine. Ci sono solo problemi e l'esigenza di risolverli». Anzi noi abbiamo mescolato le nostre storie, i nostri metodi, le nostre tradizioni.

Se c'è un aspetto che ha caratterizzato i nostri lavori in senso davvero nuovo rispetto alla tradizione è lo scenario quasi esclusivamente africano dei nostri studi, con puntate verso la Sicilia, la Sardegna, la Corsica. E poi i *carmina*, l'*instrumentum*, le *defixiones* con un'impressionante quantità di nuovi dati, le nuove scoperte, i nuovi governatori, le famiglie senatorie come i *Domitii Aenobarbi*, l'ordine equestre, le élites, gli imperatori fino a Nerone, i re e le

regine, le principesse africane, Publio Sizio Nocerino e la sua grande famiglia allargata, gli aspetti istituzionali, giuridici, l'agrimensura, le grandi proprietà, la distribuzione delle terre, il rapporto tra coloni e *stipendiarii*, le dediche religiose come ad Ain Mocola a Thugga, Frugifer e Serapide a Thabborra, la viabilità, i traffici, i mercanti, i cippi di confine, l'armamento degli eserciti da Annibale in poi, con metodi nuovi, con inquadramento storico, interpretazioni rinnovate, con l'attenzione per la geografia nella storia, le monete, i commerci, *i dona licita* e quelli *inlicita*. Da Sufetula ci siamo spinti fino in Mauretania, a Banasa, Volubilis, Caesarea, Cartennae; i Libykà di Giuba II, con uno sguardo sull'arte, i capitelli, l'artigianato locale.

E ora il futuro: per riprendere anch'io le belle parole del cantante poeta Pierangelo Bertoli vogliamo vivere a muso duro con un piede nel passato, ma lo sguardo dritto e aperto nel futuro.

Questo Convegno ha dimostrato la vitalità dei nostri studi, le attese che si sono sviluppate negli anni, il numero crescente di giovani specialisti che si sono lasciati coinvolgere.

Vi ricordo che i testi vanno raccolti entro il 30 marzo con il limite di 10 pagine, per il volume finanziato dalla Fondazione di Sardegna, che sarà firmato da Samir Aounallah, Frédéric Hurlet, Paola Ruggeri. Il prossimo convegno si svolgerà in un paese della riva sud del Mediterraneo, secondo le indicazioni del Comitato Scientifico.

Se c'è una cosa che vorrei dire alla fine è che emersa in questi giorni la vitalità dei nostri studi, la voglia di confronto, i nuovi linguaggi, la qualità dei nuovi ingressi, tutto testimoniato dalle discussioni e da un dibattito che è stato quanto mai animato e profondo. Una speranza non solo per i nostri studi e per gli studi classici, ma anche più vastamente per il nostro domani, il domani dei nostri figli, il futuro che intravediamo, con le luci e le ombre che conosciamo. Ci siamo preparati bene: inaugurando la Biblioteca Sabatino Moscati a Cartagine sulla collina di Didone mercoledì scorso ho ricordato le belle frasi di Marguerite Yourcenar, <<Fonder des bibliothèques, c'était encore construire des greniers publics, amasser des réserves contre un hiver de l'esprit qu'à certains signes, malgré moi, je vois venir>>.

Le primavere arabe si sono trasformate in terribili inverni: vorrei oggi che gli amici della Tunisia, della Algeria e del Marocco lavorino concretamente per costruire un futuro diverso per tutti. Proprio in quell'occasione quattro giorni fa abbiamo firmato l'accordo tra la Scuola Archeologica Italiana di Cartagine e l'ISMEO, l'Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente rappresentata da Sergio Ferdinandi, su delega di Adriano Rossi, con l'obiettivo di sostenere il dialogo interculturale e le collaborazioni transfrontaliere, in un quadro più strutturato e con più risorse. L'assemblea della Scuola archeologica italiana di Cartagine ha dimostrato l'interesse, le attese, le domande che ci vengono proposte.

Buon rientro alle vostre case, grazie per l'impegno e l'amicizia davvero straordinaria.



Il capitolium di Sufetula



Hotel Byzacene (Sufetula). Fasi di apertura del convegno.

Presentazioni di riviste e volumi

Présentation des numéros 6 (2021) e 7 (2022) di *CaSteR, Cartagine. Studi e Ricerche*. Rivista della Società scientifica Scuola Archeologica Italiana di Cartagine, ISSN 2532-1110 [Online]; ISSN 2532-3563 [Print], UNICApres : Cagliari, Università degli Studi

J’ai l’honneur et le plaisir de présenter les deux derniers numéros de la revue *Cartagine. Studi et recherche*, autrement dit *CASTER*, le tome 6, de 2021, déjà en circulation depuis un moment, et le tome 7, de 2022, que beaucoup ont pu découvrir à l’occasion de ce colloque.

Je rappelle, pour ceux qui l’ignoraient encore, qu’il s’agit de la revue de la S.A.I.C., la Società scientifica Scuola archeologica italiana di Cartagine, avec un sous-titre significatif, « Documentazione, Formazione e Ricerca ». J’ajoute, précision importante, que la revue est éditée par l’Université de Cagliari.

Il s’agit de deux fort volumes, le premier de 220 pages, le second de près de 300, une belle édition, qui est aussi, c’est un point essentiel, online.

Leur structure est identique, désormais bien rodée : l’essentiel est constitué par des articles de fond, dans une partie intitulée « Saggi e studi », suivie par de plus courtes notices attirant l’attention sur des matériaux nouveaux ou peu considérés jusqu’alors. Puis vient une partie consacrée aux rapports sur différents travaux (« Notizie e resonconti »). Viennent enfin des comptes rendus. Dans cette structure claire, les différentes parties s’adaptent bien évidemment aux contenus qui leur sont proposés. De fait, dans l’éditorial qui ouvre le premier volume, le directeur de la revue, Antonio Corda, souligne que l’actuelle pandémie a eu des effets sur la production scientifique : c’est une observation que tous les directeurs de revue, dont je fais partie, ont pu faire eux aussi, sur la quantité et la nature des articles qui leur ont été proposés.

Mais disons tout de suite que la qualité des deux volumes que je présente n’en a pas été affectée : Antonio Corda en tire une légitime fierté. Si, d’un volume à l’autre, l’équilibre des parties varie, le contenu reste, lui, d’une grande variété et d’un intérêt soutenu.

Le numéro de 2021, *CaSteR* 6, offre à ses lecteurs six articles qui couvrent un large éventail chronologique, depuis le monde punique jusqu’à l’époque contemporaine. C’est dire, sans rentrer dans détail de chacun d’entre eux, si tout lecteur peut, suivant l’expression française, y faire son miel : Christian San José y traite, dans un texte aux objectifs très ambitieux, des rapports complexes, depuis longtemps débattus, des relations entre le monde grec hellénistique et Carthage, en examinant une large gamme de domaines, l’économie, l’urbanisme, la monnaie, la religion. Mais c’est le monde romain qui se taille la part du lion dans ce volume, avec une très forte présence de l’épigraphie. Les deux articles de Mohammed Abid et de Cecilia Ricci en particulier offrent chacun une belle étude sociologique. À partir de l’onomastique, donc des inscriptions, funéraires pour la plupart, ils présentent, le premier une enquête sur les *Calamenses*, dans la longue durée, du milieu du I^{er} siècle jusqu’au début du V^e, la seconde sur une famille d’*Ad Aquas Caesaris* en Numidie, les *Pontii*, mettant en évidence l’un et l’autre la manière dont les familles de notables de ces deux cités, notamment par des stratégies matrimoniales élaborées, sont capables de se maintenir au premier plan dans le temps. Mais c’est aussi l’épigraphie et l’analyse de deux belles inscriptions, qui permettent à Giulia Baratta de revenir sur les éléments métalliques des systèmes hydrauliques et sur leurs aspects techniques

très recherchés : la culture matérielle est donc elle aussi très présente dans ce volume comme le montre la riche synthèse de Mongi Nasr sur les officines de céramique de Byzacène du Sud-Ouest. Un dernier article a trait, lui, à l'historiographie : José Garcia Sanchez y présente une étonnante figure des années 1920, celle d'un américain d'origine hongroise, Byron Khun de Prorok (le nom est à lui seul tout un programme – et une photo de lui dédiée à Paul Gauckler en dit long elle aussi sur cette personnalité), artiste et archéologue dilettante qui, s'étant pris de passion pour Carthage, réussit le tour de force de s'introduire auprès de Gauckler, du Dr Carton, du Père Delattre, dans un milieu très fermé et fort complexe : un article qui s'inscrit bien dans le mouvement actuel de recherche sur les acteurs de l'archéologie, en particulier autour du fonds Poinssot conservé à Paris à l'INHA.

Complètent ce volume le rapport annuel sur l'activité de la Scuola archeologica, témoignage sur son dynamisme et sur ses entreprises : je n'en retiendrai qu'un point, pour moi très important, ce qui concerne la Bibliothèque de Sabatino Moscati, désormais accessible à Carthage. Viennent enfin une série de comptes rendus : un volume très riche donc, dont la lecture donne matière à de sérieuses réflexions.

CaSteR 7, le volume de 2022, est tout aussi riche. Plus gros, près de 300 pages, il reflète bien la reprise des travaux de terrain après le confinement dû à la Covid, ce dont on ne peut que se réjouir. Il offre en effet deux copieux rapports, l'un sur les fouilles tuniso-italiennes à *Numluli*, qui ont porté sur le forum et sur une basilique paléochrétienne, l'autre sur celle de *Thignica*, qui s'est attachée notamment à l'explorations de deux espaces à l'intérieur de la forteresse byzantine, et à l'épigraphie du site, à propos de laquelle Piergiorgio Floris donne en outre, dans ce même volume, une copieuse étude. De fait, comme dans *Caster* 6, les inscriptions tiennent une belle place : sur les sept articles que contient cette livraison de la revue, quatre reposent en tout ou partie sur elles. Outre l'article de Piergiorgio Floris que je viens d'évoquer, Samia Jouini étudie les « lieux de mémoire » de l'évergétisme privé à Dougga et à *Uchi Maius*, en s'appuyant sur les textes mentionnant les sportules et les banquets, s'attachant au type d'évergésie, au lieu dans lequel la base de statue a été élevée et à l'occasion de la donation. Je resterai toutefois pour ma part prudent sur l'emploi trop fréquent du terme « lieux de mémoire », mis à la mode, c'est vrai, en particulier par les travaux de Pierre Nora (nous renvoyons aux trois volumes parus sous sa direction, *Les lieux de mémoire*, Paris, 1984-1992), mais du coup parfois un peu vidé de sens. C'est une carrière équestre intéressante que Moheddine Chaouali étudie, à partir d'une inscription de l'arrière-pays de Chemtou, celle de C. Sallustius Forensis Sextilianus, en montrant que celui-ci, parti en Mésie inférieure, avait exercé ses fonctions, contrairement à ce qu'on pensait, dans la *Legio prima italica*, avant de rentrer à Chemtou. A cela s'ajoute une présentation par Antonio Ibba d'une base de données sur les *equites ex Africa sortiti*, qui rassemble 670 personnages. Marco Matta enfin livre une étude très stimulante sur le renseignement dans l'Afrique romaine, pour assurer la sécurité intérieure, mais aussi à des fins militaires.

Il n'y a pas cependant que l'épigraphie dans ce volume : Monia Adili livre des données nouvelles sur le site d'Ed Damous, dans les montagnes de Lansarine, près de Tebourba, à partir de deux campagnes de prospection qu'elle a effectuées sur place. Orietta Dora Cordovana, pour sa part, étudie ce qu'elle appelle des « fossiles » d'institutions politiques aux marges de la Tripolitaine, c'est-à-dire essentiellement le site de Ghirza, évidemment d'une grande richesse pour étudier les rapports entre Rome et les tribus ; j'avoue toutefois ne pas avoir bien compris la nécessité d'avoir recours aux magistratures étrusco-italiques pour expliquer les phénomènes assurément très passionnants que l'on rencontre à Ghirza.

Sabino Perzea Yébenes, enfin, revient sur un relief, que nous avons vu dans une des communications, découvert à Castulo et représentant un cavalier, dans lequel la première publication avait reconnu un cavalier grec : l’auteur y voit, à juste titre peut-on penser, un cavalier numide ou maurétanien.

On accordera une mention particulière à une étude d’Ammar Othmann sur la mise en valeur de la zaouia de Sidi Abou al Hassan al-Karay à Sfax, datée de la seconde moitié du XVII^e siècle qui, s’il est étranger à nos travaux, vient judicieusement rappeler la richesse du patrimoine moderne de la Tunisie.

Figure bien sûr dans le volume le rapport annuel de la Società archeologica, dont j’ai dit le dynamisme, mais aussi la présentation du volume de « Mélanges » en l’honneur de Piero Bartoloni, ainsi qu’un compte rendu. Je terminerai délibérément cette rapide évocation du riche contenu de ce *Caster 7* par un texte, celui de Sergio Ribichini sur l’arpentage de Didon, qu’il me permettra de qualifier, au sens le meilleur du terme, de poétique et qui vient témoigner, on s’en réjouira, que l’archéologie n’a rien d’une science aride, mais qu’elle appartient pleinement, quand on le veut bien, aux Humanités

On mesure ainsi je l’espère, toute la richesse et la diversité de ce *Caster 7* : il honore une revue désormais entrée pleinement dans le paysage scientifique et qui a pris toute sa place parmi nos meilleurs instruments de travail.

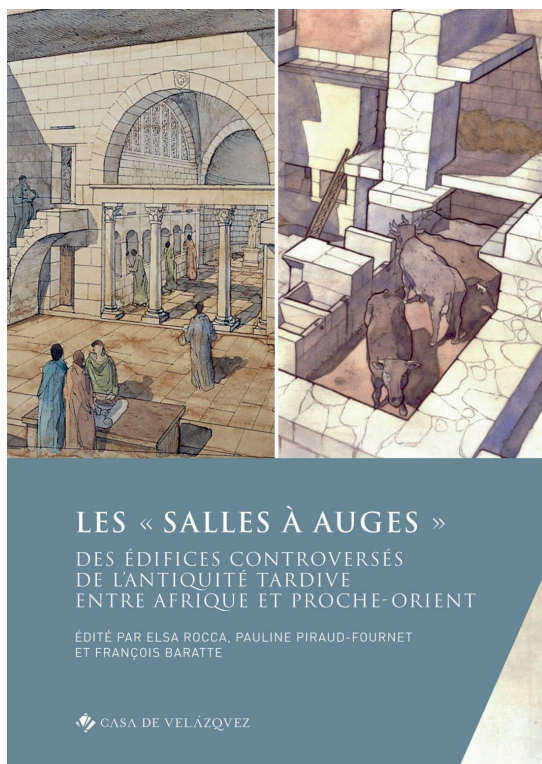
François BARATTE,
Professeur émérite, Sorbonne Université
France

Elsa Rocca, Pauline Piraud-Fournet e François Baratte [éd.], Les «salles à auges» : des édifices controversés de l’Antiquité tardive entre Afrique et Proche-Orient, Casa de Velázquez, Madrid 2022 (= Collection de la Casa de Velázquez, 192); VIII-309 pages : illustrations, cartes, plans. ; 30 cm.; ISBN 9788490963678

C’est un ouvrage collectif de 309 pages, édité par Elsa Rocca, Pauline Piraud-Fournet et François Baratte (dir.) et publié avec le concours de l’UMR 5140, *Archéologies des sociétés méditerranéennes, Montpellier et l’association des amis d’Ammaedara*.

Longtemps attendu, ce livre vient enfin nous livrer les actes d’un colloque qui s’est tenu à Paris, plus de sept ans plus tôt, précisément les 29 et 30/05/2015. Comme son titre l’indique, il porte aussi bien sur des monuments africains de Tunisie et d’Algérie que sur une série d’édifices du Proche-Orient, précisément de Syrie, de Jordanie, de Palestine, de Chypre et de la Cyrénaïque. C’est d’ailleurs en conséquence que Le 1^{er} de couverture affiche deux vues restituées, celle de gauche se rapportant à la « grande salle à auges » d’*Ammaedara*, exécutée par J-C. Golvin et celle de droite, fournie par Pauline Piraud-Fournet et illustrant une « pièce à auges » ayant fait office d’étable dans une maison syrienne du Hauran aux époques romaine et byzantine.

Le volume qui est constitué de cinq chapitres rassemble 19 contributions précédées d’une importante introduction rédigée par les trois éditeurs scientifiques et d’une conclusion consen-



tie par Cinzia Vismara, le tout se terminant par une somme bibliographique assez dense, puisque comptant entre sources et références pas moins de 24 pages ! Cette bibliographie est de surcroît actualisée car l'on y trouve des références de parution récente, précisément de 2020, soit cinq années après la tenue du colloque source. C'est dire tout son intérêt.

L'ouvrage est en outre abondamment illustré avec environ 240 figures (cartes, plans, relevés, photos en noir et blanc mais aussi en couleurs, restitution numérisées, tableaux).

Bien entendu, il est difficile de rendre compte de tous les textes, séparément. De toute façon, tel n'est pas l'objectif de notre présentation qui vise plutôt à donner un aperçu de l'ensemble de l'ouvrage.

Dans l'introduction, assez longue, de 14 pages, riche en figures (cartes, plans, planches et photos), les trois auteurs exposent l'état de l'art ainsi que l'historique des recherches se

rapportant à l'usage et aux fonctions de ces monuments bien attestés tant en Afrique qu'au Proche-Orient. A vrai dire, plus synthétique qu'introductive, la réflexion de François Baratte, de Pauline Pinaud-Fournet et d'Elsa Rocca nous plonge d'entrée dans le vif du sujet, récapitulant tant les connaissances acquises que relevant les interrogations encore ouvertes surtout en l'absence de fouilles approfondies, notamment pour ce qui est des monuments africains qui pour la plupart ne nous sont connus que d'après certaines anciennes opérations de dégagement, quelques fouilles incomplètes et de récentes campagnes de prospection archéologique, les unes et les autres ne permettant au mieux qu'une approche architecturale, insuffisante à faire avancer les choses...

Le livre proprement dit est organisé en 5 chapitres. Le premier, en deux textes traite des sources relatives aux édifices économiques et aux écuries en Afrique. On a d'abord un texte intitulé « premières notes sur les bâtiments à fonction économique en Afrique », de la plume de Cinzia Vismara de l'université italienne de Cassino). L'auteur y récapitule les données disponibles sur le sujet en passant en revue toute la panoplie d'établissements à fonction économique, à savoir les différents lieux de commerce, les différents entrepôts mais aussi d'autres édifices tels que les sanctuaires, les collegia et les sièges d'associations ou d'entreprises susceptibles de receler des caisses, des trésors ou des cachettes... De surcroît, appelant à courir de nouvelles pistes, l'auteur propose que l'on élargisse les enquêtes à d'autres édifices tels que les Thermopolia, les *popinae* (les tavernes), les *tabernae*, les sièges de *portoria* et les bureaux du trafic commercial dans les ports.

Le deuxième texte de la plume d'Amandine Cristina de l'université de Nanterre traite du sujet de la conformation des Equitii de l'Afrique romaine d'après les sources textuelles et les mosaïques. L'auteure s'y intéresse aux écuries et aux haras, bâtiments dont elle nous livre les traits tels que décrits par les anciens, agronomes, architectes, vétérinaires ou même artisans mosaïstes (particulièrement pour ce qui se rapporte aux pavements figurant des écuries, des equitii tels que ceux illustrées par les fameux bains de Pompeianus, à Oued Athemnia près de

Cirta ou, à Tabarka, dans le cas du trifolium ou encore à Sousse pour les haras de Sorothus ainsi que bien d’autres mosaïques aux chevaux...

Davantage consistant, avec pas moins de six textes, le deuxième chapitre porte sur les salles à auges africaines en contexte rural et urbain. Mis à part un texte de J-P. Laporte sur « quelques bâtiments à auges de la région de Tebessa » et un autre de N. Kallala, de Serhane Chérif et d’Aziza Miled sur le monument dit à auges d’Althiburos pour lequel les trois auteurs proposent de nouvelles interprétations, ce sont les Steppes tunisiennes qui l’emportent avec quatre contributions sur les six mentionnées.

Ces quatre contributions sont successivement signées par :

-Mouna Hermassi, de l’INP Tunis (qui expose les données de sa prospection dans la région de Thélepte et traite de trois monuments urbains (Thélepte, Hr Khimet Dharwaya et Hr Goubeul) et de trois autres ruraux (Hr Khimet Gharsallah, Hr el Khemira et sidi Abdeladhim). S’agissant de la fonction de ces monuments l’auteure ne se prononce pas pour ce qui concerne les premiers tandis que pour les monuments ruraux, elle suppose qu’ils aient pu servir en tant qu’édifices destinés en cas de danger et de besoin « à conserver la nourriture des villageois ou des habitants de ces lieux ».

-Margaux Spruyt, quant à elle, s’intéressant aux salles à auges de Haidra 1 et de Haidra 2, ne leur reconnaît pas la fonction d’écuries, cela en raison d’arguments matériels, objectifs, liés aux dimensions des portes des édifices en question—surtout leur largeur—, à l’aspect de leur sol, à celui des cuves ainsi qu’à la forme des linteaux.

-Dans la même zone, examinant de près des monuments dits fortifiés et dotés de salles à rangées d’auges, l’un à Hr El Bekakich, près de Haidra, les deux autres à Sufetula F. Béjaoui et Zénaïde Lecat lient la fonction des salles à auges à la destination des monuments eux-mêmes. Ainsi, pour les édifices à vocation militaire de Sufetula—le cas des deux maisons fortifiées de Sufetula, les auteurs privilégient un usage relatif à la distribution de biens.

- J.-C. Golvin, partant lui aussi comme Margaux Spruyt des deux édifices à auges de Haidra, soit le monument dit Haidra 1 et le monument dit Haidra 2 et analysant dans le menu détail leurs caractéristiques architecturales, nous propose un schéma de fonctionnement des auges en rapport avec des opérations de versement ou de retrait d’un produit, dit-il « petit et assez léger, ni liquide, ni pulvérulent », vraisemblablement une somme d’argent ou des valeurs fortes tels que des bijoux ou de l’or...

Le troisième chapitre qui s’intéresse aux écuries et aux étables en contexte domestique et économique regroupe lui aussi six textes qui portent sur des espaces aussi bien Africains (la villa de Demna Oued Erremel et la villa de Sidi Ghrib, Hautes Steppes algériennes) que Syriens (Saint Siméon et Telanissos, Hauran/Syrie du Nord et Jordanie du Nord). Cependant, paradoxalement, le premier de ces textes, signé par Tahar Ghalia (INP), n’est pas en harmonie avec le titre du chapitre dans la mesure où, pour ses villae, l’auteur semble plutôt pencher pour une fonction de commerce et d’échanges et écarte les fonctions d’étables et d’écuries. Avec Ph. Leveau, par contre, la fonction écurie ne fait pas de doute pour le site du Val d’or à Oued el Athmenia. Pour lui, je cite « c’est la seule (fonction) dont l’identification est certaine à la différence de toutes les autres ». Aussi, bien que de façon moins péremptoire, moins tranchée, le même auteur semble reconnaître de telles fonctions d’écuries et d’étables à d’autres bâtiments routiers, de Proconsulaire, de Numidie et dans la zone du Limes.

Le quatrième chapitre qui traite d’édifices destinés aux distributions et aux dons réunit quatre communications relatives à des espaces différents, d’Afrique mais aussi d’Orient (Cyrénaïque, Chypre, Syrie du Nord...). Parmi ces textes, s’agissant de l’Afrique, celui consacré par F. Baratte à l’Église d’Alexandre à Bulla Regia est remarquable dans la mesure où partant de la

présence de deux lignes d'auges ainsi que de l'examen du mobilier, notamment un important matériel amphorique, l'auteur, plutôt que la fonction église, propose de voir dans ce monument atypique un lieu de stockage et de redistribution de denrées alimentaires...

Pour la Syrie du Nord, précisément à Qal'at Sem'an sur le site d'un grand sanctuaire paléo-chrétien dédié à Syméon le protostylite (390- 459), la fouille de deux monuments à auges a conduit Dominique Piéri (Université Paris I) à proposer d'y voir des édifices dédiés à la collecte de biens ou au dépôt d'offrande, effectués par les pèlerins au profit des nécessiteux ou même des moines invalides.

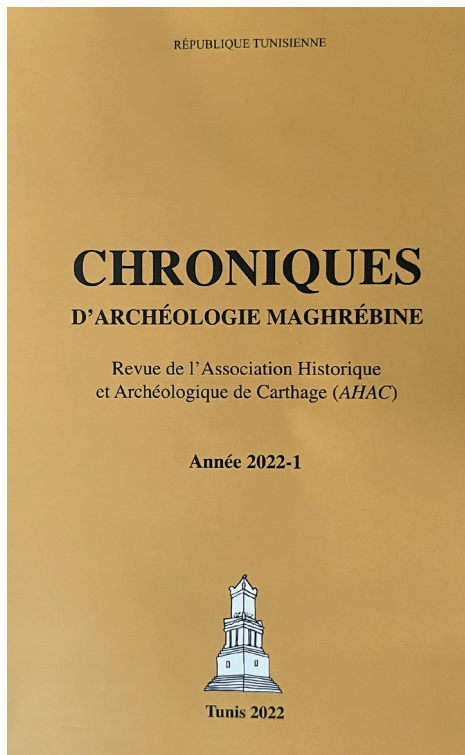
L'usage des auges à des fins analogues de dons et de distribution a été aussi relevé ailleurs en Cyrénaïque comme à Chypre par l'historienne et archéologue polonaise Elżbieta Jastrzębowska. Cette auteure, dans son article sur des constructions à Auges en Cyrénaïque et à Chypre rejoint F. Barratte à propos des auges de la basilique chrétienne de Campanopetra à Salamine de Chypre où tout comme dans la chapelle du prêtre Alexandre à Bulla Regia et peut-être aussi dans le locus des sept moines de Carthage, les salles à auges auraient servi là aussi à la collecte de dons.

Le dernier chapitre intitulé analyse sémiotique est fait d'un seul texte de la plume de Manar Hamad, auteur qui nous livre sa réflexion sur interprétation et morphologie en archéologie avec comme cas d'étude « les salles à auges ».

En conclusion, cet ouvrage n'épuise pas le sujet des monuments à auges. Loin s'en faut. Les perspectives de recherche sont encore bien grandes et le sujet est encore bien controversé. Cependant, en rouvrant ce dossier, en l'enrichissant de nouveaux points de vue, ce livre est d'un double apport. Le premier, et ce n'est pas le moindre, c'est qu'il fait le point sur ce qui est en passe d'être acquis, clarifié, à force d'observations soutenues, de comparaisons et de croisements d'informations. Avec ce livre, il n'y a pas de doute, nous en savons plus et mieux sur ce type de monuments et pas qu'en Afrique. Le second, c'est qu'il nous indique ce qui reste à élucider, les questions à poser et les points à vérifier. En effet, les interrogations demeurent nombreuses et elles ne se limitent pas qu'à l'usage et à la fonction. Nous pensons par exemple à la chronologie ainsi qu'aux implications des différents rapports que peuvent entretenir les édifices à auges avec leurs contextes qu'il s'agisse de réseau routier, d'infrastructure oléicole, d'églises et de monastères ou encore de bâtiments défensifs ou économiques... Qu'en est-il de l'usage des auges en milieu domestique ? Autrement dit, y a-t-il des pièces à auges africaines comme celles décrites par Pauline Piraud- Fournet pour le Hauran syrien et jordanien ? Y a-t-il encore d'autres fonctions et d'autres usages à envisager ? Les interrogations ne manquent pas et concernent tout aussi bien des édifices d'Afrique que du Proche-Orient. Ainsi, pour l'Afrique, insuffisamment explorés, nombreux bâtiments situés à proximité des voies comme certains autres, en particulier des fortins du *Limes Tripolitanus* demeurent à ce jour de destination hypothétique. Egalement en Orient, d'autres, comme ceux étudiés par Jean-Luc Biscop, attendent d'être fouillés car la démarche architecturale pas plus que les observations ne permettent pas, à elles seules, de trancher la question de l'usage.

Abdellatif Mrabet
Professeur, Université de Sousse
Tunisie

Présentation de *Chroniques d’Archéologie Maghrébin (2022-1)* et de La pertica des Carthaginiens, de la constitution au démembrement (Ier siècle av. J.-C. - IIIe siècle ap. J.-C., Tunis 2022.



Il est toujours émouvant d’assister à la naissance d’une nouvelle revue scientifique. J’ai donc le plaisir et l’honneur de porter sur les fonts baptismaux ce nouveau-né. L’Afrique antique n’est pas dépourvue de bonnes revues scientifiques, telle *Antiquités Africaines*, mais il manque encore en ce début du XXI^e siècle un espace scientifique où il est possible de présenter des rapports et des notes d’information plus ou moins courtes et de communiquer rapidement les résultats de découvertes récentes, à l’exemple de ce que faisait dans un autre temps le *Bulletin Archéologique du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques*. C’est ce qu’ont vocation à faire désormais les *Chroniques d’Archéologie Maghrébine*, dont le premier numéro porte le millésime de cette année et auxquelles est réservée une abréviation immédiatement identifiable.

Les *ChrAM* constituent la conséquence et le résultat matériel d’une autre initiative, portée elle aussi par Samir Aounallah, qui en est le maître d’œuvre, à

savoir la création officielle le 30 juin 2020 d’une association, celle de l’*Association Historique et archéologique de Carthage*. Elle a pour but de valoriser le parc archéologique de Carthage, de sensibiliser à la protection du patrimoine archéologique tunisien de manière plus générale, de participer à l’encadrement des chantiers écoles et des classes musées auprès du public scolaire, par l’organisation d’ateliers, de conférences, tables rondes et colloques et par la publication d’ouvrages scientifiques et de vulgarisation de qualité dans le domaine du patrimoine. Les *Chroniques d’Archéologie Maghrébine* apparaissent donc comme la vitrine pleinement scientifique d’une association scientifique d’intérêt public.

Si l’on regarde le livre en tant qu’objet, on mesure par un simple coup d’œil la masse d’informations qui s’y trouvent rassemblées : pas moins de 670 pages, serrées qui plus est, imprimées sur un papier et dans un format qui en assurent aisément la consultation et le transport, tant il est maniable et léger. Mais le poids n’est rien à côté du contenu. Si on ouvre le volume, on prend la pleine mesure de son utilité et de sa diversité. Les *Chroniques d’Archéologie Maghrébine* ont adopté une structure tripartite, qui est le modèle éditorial retenu pour présenter des dossiers de différentes tailles, depuis le rapport ou la note d’information succinct et très utile jusqu’à la publication d’actes de colloque rassemblant une série d’études très fouillées et parfois très détaillées en passant par des notices plus longues. Un tel format sera sans nul doute préservé pour les prochains numéros, tant il est efficace. Pour le premier numéro, on peut passer en revue les différentes parties en prélevant çà et là quelques perles, sans volonté d’exhaustivité, ici impossible tant le contenu est ample et varié.

La première grande partie s’intitule « Rapports et notes d’informations ». Elle a pour objet de tenir la communauté scientifique informée des découvertes dans les différents pays du Maghreb. Elle comprend à ce titre des rapports d’inspection ou de fouilles courts et précis, ainsi

que des présentations d'inscriptions nouvelles ou révisées allant à l'essentiel. Certaines notes ne font que signaler le contenu de celles-ci, telles des inscriptions de Carthage, de *Lepti Minus* ou encore une borne du *populus Thabborensis*, par exemple. Elles peuvent être une première présentation qui sera suivie par une publication postérieure de plus grande ampleur et dans un autre format scientifique. En attendant, le contenu de telle inscription et le résultat de telle fouille sont ainsi très rapidement diffusés et ainsi connus de toutes et de tous, notamment parce qu'elle sera reprise par *L'Année Épigraphique*, dont les collègues chargées de l'Afrique auront beaucoup de travail pour la livraison de l'année 2022. On ne signalera jamais assez l'importance de ces notices pour la communauté scientifique, qui peut avoir accès rapidement à l'information essentielle sans être obligée d'attendre une publication qui peut mettre du temps à paraître quand le dossier est complexe – ou du reste ne jamais paraître. Dans le premier numéro, c'est Thugga qui se taille la part du lion. Un dossier remarquable éclairé par les *Chroniques d'Archéologie Maghrébine* est la note préliminaire consacrée par Ali Chérif à un sanctuaire de cette cité qui tient désormais sa dénomination, en l'occurrence celui de temple de la Liberté, situé au sud du Forum, à côté du temple des Victoires de Caracalla. C'est le résultat de la découverte de deux fragments venant enrichir le contenu d'une dédicace déjà connue. Il s'agit d'un apport considérable qui permet d'étudier à nouveaux frais la question de la liberté de Thugga à la suite de sa promotion au rang de municipes en 205 comme *municipium liberum* et qui va du reste plutôt dans le sens d'une dissociation entre liberté (par rapport à Carthage dans ce cas) et immunité, fiscale (par rapport à l'Empire romain). On devine que cette note d'information suscitera de nouvelles études sur la liberté des cités et sur la nature d'un tel privilège. Si tel est le cas, les *Chroniques d'Archéologie Maghrébine* auront rempli un des objectifs souhaités.

La deuxième grande partie réunit des « communications et études », qui sont des analyses scientifiques de dossiers spécifiques, un peu plus développées que les notes d'information et portant sur des aspects thématiques : par exemple l'empereur et l'évergétisme de l'eau, les autorités de Thugga, une statue du théâtre de cette cité, un travail en cours sur les couleurs employées sur les stèles et les statues de cette même cité ou encore des reliefs de Thuburbo Maius... La liste n'est bien entendu pas exhaustive.

La troisième et grande partie, intitulée « Monographie », a été l'occasion de publier un travail de grande ampleur, comme son nom l'indique. Pour les *ChrAM* 2022, le choix a été fait de faire paraître les actes d'un colloque qui a eu lieu il y a une année, en novembre 2021, à Téboursouk et qui portait sur la *pertica* de Carthage, de sa constitution à son démembrement. On appréciera tout d'abord que les *Chroniques d'Archéologie Maghrébine* aient été le cadre éditorial de la publication de ces actes, car on notera que le délai de publication en a été considérablement réduit : en l'occurrence une année, ce qui est remarquable et fait songer du reste aux volumes de *Africa Romana*, quand ces colloques avaient lieu chaque année et que les actes paraissaient l'année suivante. Au-delà de la rapidité de la publication et de l'efficacité dont a fait preuve l'organisateur de cette rencontre, Samir Aounallah, c'est l'importance du thème qui retient l'attention. On n'avait pas encore jusqu'alors consacré d'étude spécifique à cette réalité si complexe qu'est le territoire de Carthage et si fondamentale pour l'histoire de l'Afrique romaine que son histoire est inséparable de l'histoire municipale de l'Afrique Proconsulaire. Il fallait donc réunir un groupe d'une dizaine de savants, de différentes nationalités, dans un cadre idéal propice au travail, à un moment où le retour à la vie normale commençait à peine au sortir de la crise sanitaire. Et le résultat est là, dans la dernière partie des *Chroniques d'Archéologie Maghrébine*.

Je ne vais pas refaire les conclusions, que Samir Aounallah m'avait demandé de dresser, ni le résumé de celles-ci, les lecteurs s'y reporteront, mais juste rappeler quelques temps forts de cette réflexion collective : tout d'abord la question du rythme tortueux de la constitution et du démembrement de la *pertica*, qui est à étudier comme un processus complexe et de longue durée depuis César jusqu'aux Sévères, sans oublier ni Tibère ni les Antonins ; ensuite, les interventions et surtout les interactions entre les différents acteurs, depuis les aristocraties locales jusqu'au pouvoir impérial en passant par les gouverneurs, leurs appariteurs (Philéros) et la colonie de Carthage elle-même, qui a été loin d'être un acteur passif ou résigné face au démantèlement de son territoire ; enfin une nouvelle carte de la *pertica*, ou plutôt des *perticae*, celles de Carthage, Sicca Veneria et Cirta, qui transforment notre vision cartographique de l'Afrique Proconsulaire et qui montrent à quel point, comme pour les États pré-modernes, *les territoires antiques étaient plus souvent discontinus que continus*, « articulés » comme l'a très justement dit Attilio Mastino. Il faudra du reste republier cette carte en couleur et dans un grand format, car elle constitue un acquis.

Comme il est de tradition, on souhaitera longue vie aux *ChrAM*, avec cette recommandation qu'il faudra sans cesse les alimenter pour les prochains numéros. Samir Aounallah a lui-même contribué pour une grande part à ce numéro en rédigeant un nombre très élevé de notices, mais il aura besoin d'autres forces vives pour que la revue atteigne un rythme de croisière dont on peut espérer qu'il soit biennal, voire annuel. Un appel est ici fait aux dizaines de personnes présentes et qui ont en commun cet intérêt, voire cette passion pour l'Afrique romaine. Une autre recommandation est l'extension géographique nécessaire des *Chroniques d'Archéologie Maghrébine*. Nées à Carthage, ces chroniques ne portent ni sur Carthage ni sur le territoire de la Tunisie. Comme Samir Aounallah l'a écrit dans la préface, c'est l'ensemble du Maghreb préhistorique, protohistorique et romain qui est au cœur de cette revue. Les conditions sanitaires et sécuritaires (on songe à nos amis libyens) ont eu pour conséquence que la moisson de ce numéro est presque exclusivement tunisienne, mais les Chroniques d'Archéologie Maghrébine ont vocation à tenir la communauté scientifique informée des découvertes faites dans tout le Maghreb. Il faut donc souhaiter que les collègues libyens, algériens et marocains s'impliquent désormais pleinement dans le contenu d'une revue qui est aussi la leur. Il y a encore tant de découvertes à faire dans ces pays et à partager entre collègues maghrébins, ainsi qu'avec leurs collègues européens.

En attendant, il faut pour finir féliciter Samir Aounallah pour le travail accompli et le remercier pour avoir mis à notre disposition un instrument de travail qui s'ajoute à la *Bibliographie Analytique de l'Afrique Antique* tout en étant spécifique et parfaitement complémentaire avec les autres revues. Les études sur l'Afrique antique ont besoin de chercheurs passionnés et rigoureux, ce qui est toujours le cas, mais aussi de supports éditoriaux pour publier leurs résultats et susciter de nouveaux débats. Les *ChrAM* répondent à ce besoin.

Frédéric HURLET
Université Paris-Nanterre
France

