

Hanno collaborato a *CaSteR* 5 (2020)

Autori

Samir AOUNALLAH, AMVPPC - Institut National du Patrimoine (Tunisie)
Piero BARTOLONI, Università degli Studi di Sassari (Italia)
Lotfi BELHOUCHE, Institut National du Patrimoine (Tunisie)
Hedi BEL HADJ BRAHIM, Artisanat du Sahara, Douz (Tunisie)
Tarek BEN FRAJ, Université de Sousse (Tunisie); Université de Tunis (Tunisie)
Jaâfar BEN NASR, Université de Kairouan (Tunisie)
Riccardo BERTOLAZZI, Università degli Studi di Verona (Italia)
Fatma Zohra BOUDRAA, Institut d'archéologie Université Alger 2 (Algérie)
Ridha BOUSSOFFARA, Institut National du Patrimoine (Tunisie)
Emanuele CANCELLIERI, Sapienza, Università di Roma (Italia)
Antonio M. CORDA, Università degli Studi di Cagliari (Italia)
Bruno D'ANDREA, Madrid Institute for Advanced Studies (España)
Savino DI LERNIA, Sapienza, Università di Roma (Italia); University of Witwatersrand, Johannesburg (South Africa)
Monique DONDIN-PAYRE, UMR 8210 ANHIMA, CNRS (France)
Pilar FERNÁNDEZ URIEL, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid (España)
Piergiorgio FLORIS, Università degli Studi di Cagliari (Italia)
Valentino GASPARI, Universidad Carlos III de Madrid (España)
Alberto GAVINI, Scuola Archeologica Italiana di Cartagine (Italia)
Antonio IBBA, Università degli Studi di Sassari (Italia)
Moufida JNEN, Institut National du Patrimoine (Tunis)
Enrico LUCCI, Sapienza, Università di Roma (Italia)
Mohammed Fawzi MAALLEM, Université 8 mai 1945, Guelma (Algérie)
Attilio MASTINO, Università degli Studi di Sassari (Italia)
Andrea MONACO, Sapienza, Università di Roma (Italia)
Annapaola MOSCA, Sapienza, Università di Roma (Italia)
Umberto PAPPALARDO, Université de Tunis El Manar (Tunisie)
Sabino PEREA YÉBENES, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid (España)
Rocco ROTUNNO, Sapienza, Università di Roma (Italia)
Jesús Miguel SÁEZ CAZORLA, AEM Ciudad Autónoma de Melilla (España)
Ezzazia SOUILMI, Istituto Universitario Orientale, Napoli (Italia)
Alessandro TEATINI, Università degli Studi di Sassari (Italia)

Allestimento

Copyediting e layout a cura di Danila ARTIZZU (SAIC) e Antonio M. CORDA (SAIC).

