



Hanno collaborato a *CaStEr* 4 (2019)

Autori

- Samir AOUNALLAH, AMVPPC - Institut National du Patrimoine (Tunisie)
Habib BAKLOUTI, Université de Tunis (Tunisie)
Piero BARTOLONI, Università degli Studi di Sassari (Italia)
Giuseppina BATTAGLIA, Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo U.O. 4 per i Beni Archeologici, Palermo (Italia)
Babette BECHTOLD, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien (Österreich)
Paola CAVALIERE, Roma (Italia)
Tiziana CARBONI, Università degli Studi di Cagliari (Italia)
Maria Bastiana COCCO, Università degli Studi di Sassari (Italia)
Antonio M. CORDA, Università degli Studi di Cagliari (Italia)
Giorgio CRIMI, Sapienza, Università di Roma (Italia)
Lavinia DEL BASSO, Bergamo (Italia)
Rossana DE SIMONE, Università degli Studi di Enna Kore, Enna (Italia)
Mariette DE VOS RAAIJMAKERS, Università degli Studi di Trento (Italia)
Salvatore FADDA, Università degli Studi di Sassari (Italia)
Claudio FARRE, Università degli studi di Sassari (Italia)
Alberto GAVINI, Scuola Archeologica Italiana di Cartagine (Italia)
Antonio IBBA, Università degli Studi di Sassari (Italia)
Mustafa KHANOUESSI, Institut National du Patrimoine (Tunis)
Attilio MASTINO, Università degli Studi di Sassari (Italia)
Souad MINIAOUI, Institut Supérieur des Sciences Humaines de Tunis, Université de Tunis El Manar (Tunisie).
Giuseppe MONTANA, Università degli Studi di Palermo (Italia)
Fatma NAÏT -YGHIL, Musée du Bardo, Tunis (Tunisie)
Mohammed-Arbi NSIRI, Université Paris X Nanterre (France)
Silvia ORLANDI, Sapienza, Università di Roma (Italia)
José Ortiz CORDOBA, Universidad de Granada (España)
Ciro PARODO, Cagliari (Italia)
Patrizio PENSABENE, Sapienza, Università di Roma (Italia)
Danila PIACENTINI, Roma (Italia)
Luciana RANDAZZO, R-EVOLUTION Soc. Coop, Termini Imerese (Italia)
Sergio RIBICHINI, CNR - Roma (Italia)
Maria Antonietta RIZZO, Università degli Studi di Macerata (Italia)
Paola RUGGERI, Università degli Studi di Sassari (Italia)
Alessandro TEATINI, Università degli Studi di Sassari (Italia)
Mustafa TURJMAN, Department of Antiquities Tripoli (Libya)

Credits

Stefano VASSALLO, Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo U.O. 4 per i Beni Archeologici, Palermo
(Italia)

Cinzia VISMARÀ, Università degli Studi di Cassino (Italia)

Enrico ZUDDAS, Università degli Studi di Perugia (Italia)

Allestimento

Copyediting, layout editing a cura di Danila ARTIZZU (SAIC) e Antonio M. CORDA (SAIC).

Impaginazione a cura della Redazione della Rivista.