

Editoriale

Gentili lettrici, gentili lettori,

giunti alla conclusione del quindicesimo anno di vita di *Between*, in occasione dell'uscita del suo trentesimo fascicolo, abbiamo il piacere di annunciare alcune innovazioni, che riguardano in particolare l'ampliamento e la riorganizzazione interna di alcuni settori primari della rivista.

Entrano a far parte del Comitato di direzione due valenti giovani colleghi, Claudia Cao, ricercatrice senior in Letteratura inglese all'Università di Cagliari, che ha seguito nel tempo la lavorazione dei fascicoli in qualità di membro, e, a seguire, coordinatrice del Comitato di redazione, e Corrado Confalonieri, Associate Professor di Italian Studies alla Chapman University (USA). I lettori ricorderanno come, fra l'altro, i due nuovi direttori curino da qualche numero a parte la sezione Recensioni (con Giulio Iacoli). Con viva gratitudine per l'impegno perdurante nei confronti di *Between*, e certi di poter contare anche in avvenire su una loro preziosa collaborazione, formuliamo i nostri migliori auguri per la nuova responsabilità che li attende.

Accogliamo poi con soddisfazione mista a curiosità l'ingresso di nuove forze nelle fila dei redattori: Anna Chiara Corradino (Scuola Normale Superiore, Pisa), Annamaria Elia (Università di Roma "Sapienza"), Giulia Tramontano (Università di Siena e Sorbonne Nouvelle-Paris 3), e Fabio Zarroli (Università di Parma), cui vanno il nostro grazie, e un benvenuto caloroso.

L'appassionato lavoro di tutti sarà determinante nel portare avanti, governandoli con saldezza, i liberi sviluppi di una rivista adolescente, testimoniati dal dialogo vivace che sempre intercorre fra le sue componenti, come nel rispondere alle sfide della riflessione contemporanea su visioni, significati e obiettivi dell'agire comparatistico.

Perseverare nel creare reti – di conoscenza e cooperazione –, ed evolvere tenendo fede ai principi costitutivi, rigorosi e nondimeno aperti a discussioni e feconde contaminazioni, che hanno fatto conoscere e, se non si pecca di immodestia, apprezzare la rivista da parte dei suoi lettori, appaiono i fondamenti ai quali rifarci in questo nuovo corso di *Between*, verso la maggiore età oramai prossima.

Il Comitato di direzione