

Rivista elettronica di archeologia e arte

Norme redazionali

Agli autori saranno inviate le prime bozze per la correzione. Ulteriori correzioni saranno effettuate esclusivamente dal comitato di redazione e saranno limitate ai dettagli ortografici.

Il contributo sarà preceduto da un'intestazione (titolo, nome e cognome dell'autore, struttura di appartenenza, n° telefonico, e-mail; nel caso di più autori dovrà essere specificato il nome e il contatto del referente) e da due riassunti, in italiano e in inglese, di min. 500-max. 800 caratteri ciascuno (spazi inclusi). Il testo dovrà essere allineato a sinistra, senza tabulazioni e rientri di paragrafo. Il capoverso sarà indicato dal semplice a capo.

Per quanto riguarda i riferimenti bibliografici si seguirà il sistema di abbreviazione autore anno *Harvard Style of Bibliographies and References* come mostrato negli esempi in tabella.

La rivista prevede tre categorie di contributi: articoli, notizie e recensioni.

ARTICOLI

Lunghezza: 40 cartelle (2100 battute per cartella, spazi inclusi) per un totale di 84.000 battute compreso un massimo di 12 illustrazioni (Tif, 300 dpi). Ogni illustrazione può essere costituita da una fotografia, un disegno oppure da una loro composizione in tavola. Nel computo generale ogni illustrazione a piena pagina corrisponde a 2100 battute. È possibile comporre pagine grafiche con un massimo di due illustrazioni per pagina (per le didascalie indicare la citazione della fonte, p.e.: da Coroneo, 2005). Per ciascun contributo dovranno essere indicate 5 parole chiave in italiano e in inglese. I riferimenti bibliografici dovranno essere inseriti, per quanto possibile, all'interno del testo, riservando l'uso delle note a piè di pagina a eventuali approfondimenti critici e informazioni accessorie.

NOTIZIE

Lunghezza: 4000 caratteri, con una illustrazione, eventualmente una o due voci di bibliografia essenziale sciolte nel testo, senza note a piè di pagina.

RECENSIONI

Lunghezza: max 10 cartelle, con una illustrazione costituita dalla copertina del libro recensito, senza note a piè di pagina e con eventuali riferimenti bibliografici scolti nel testo.

Per quanto riguarda le abbreviazioni utilizzate per la citazione delle fonti antiche:

- fonti greche: attenersi alle abbreviazioni di autori e opere riportate nel dizionario Liddell-Scott
- fonti latine: attenersi alle abbreviazioni di autori e opere riportate nel *ThLL*

	Riferimenti in testo	Riferimenti in nota	Bibliografia
monografia	(Coroneo, 2005) (Coroneo, 2005 pp. 13-15, fig. 3) “...come ipotizzato da Coroneo (2005 pp. 13-15, fig. 3)...”	Coroneo, 2005 Coroneo, 2005 pp. 13-15, fig. 3	Coroneo, R. 2005. <i>Chiese romaniche della Sardegna. Itinerari turistico-culturali</i> . Cagliari: AV.
<i>(due autori)</i>	(Stiaffini & Borghetti, 1994)	Stiaffini & Borghetti, 1994 p. 15	Stiaffini, D. & Borghetti, G. 1994. <i>I vetri romani del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari</i> . Oristano: S'Alvure.
<i>(tre o più autori)</i>	(Arlecchi <i>et al.</i> , 2008)	Arlecchi <i>et al.</i> , 2008	Arlecchi, B., Domenicucci, F., Brancacci, Z. & Simoni, R. 2008. <i>Archeologia e Antropologia a confronto</i> . Padova: Fascetti.
<i>(2 edizione)</i>	(Principe, 1988)	Principe, 1988	Principe, I. 1988. <i>Le città nella storia d'Italia. Cagliari</i> , 2 edizione. Bari: Laterza.
<i>(in collana)</i>	(Spanu ed., 2002)	Spanu ed., 2002	Spanu, P.G. ed. 2002. <i>Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari</i> . Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche, 16. Cagliari-Oristano: S'Alvure.
periodici <i>(non utilizzare le abbreviazioni)</i>	Come in monografia	Come in monografia	Lavagne, H. 2005. Un portrait de l'impératrice Sabine provenant de la collection Peiresc, retrouvé à Lyon. <i>Comptes-rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres</i> 149 (1), 395-398.
periodici con anno di edizione diverso dall'anno della rivista	(Lilliu, 1952-54)	Lilliu, 1952-54	Lilliu, G. 1952-54 [1955]. Il nuraghe di Barumini e la stratigrafia. <i>Studi Sardi</i> 12-13.
rivista non scientifica, quotidiani etc.	Come in monografia	Come in monografia	Ricciardi, V. L'antico scalo di Portus. <i>Archeologia Viva</i> , gennaio-febbraio 2010, pp. 27-34. Figari, C. Archeologia, tempo di nuovi modelli. <i>L'Unione Sarda</i> , 11 gennaio 2010.
rivista elettronica	Come in monografia	Come in monografia	Clavel-Lévêque, M. 2004. Paysages et cadastres de l'Antiquité. <i>Dialogues d'histoire ancienne</i> 30 (1), 165-166. Disponibile su: http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/dha_0755-7256_2004_num_30_1_2794?Prescripts_Search_isPortletOuvrage=false [25-11-2009].
sito web <i>(indicare tra parentesi quadre la data di ultima consultazione)</i>	(Epigraphische Datenbank Heidelberg, n.d.)	Epigraphische Datenbank Heidelberg, n.d.	Seminar für Alte Geschichte und Epigraphik, Epigraphische Datenbank Heidelberg, n.d. Disponibile su: http://www.uni-heidelberg.de/institute/sonst/adw/edh/index.html [24-11-2009].
articoli in Atti di Convegni ed Opere Collettive	Come in monografia	Come in monografia	Lilliu, G. 2002. Profilo della storia delle miniere in Sardegna: valori e significati. In F. Di Gregorio, P. Castelli, B. Cauli & C. Usai eds., <i>"Per il Parco Geominerario!"</i> . Avviamento, progetti in itinere, prospettive. Atti del Convegno (Pau, 17 dicembre 2001). Ghilarza: Tipografia Ghilarzese, pp. 63-68.

<i>opere collettive senza curatela</i>	<i>Epigrafia e ordine senatorio</i>	<i>Epigrafia e ordine senatorio</i>	<i>Epigrafia e ordine senatorio</i> . Atti del Colloquio Internazionale AIEGL su (Roma, 14-20 maggio 1981). Roma: Edizioni di Storia e Letteratura.
<i>titolo analitico in opere collettive senza curatela</i>	Come in monografia	Come in monografia	Étienne, R. 1982. <i>Senateurs originaires de la province de Lusitane</i> . In <i>Epigrafia e ordine senatorio</i> . Atti del Colloquio Internazionale AIEGL su (Roma, 14-20 maggio 1981). Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, pp. 521-529.
<i>(due o più contributi di una medesima opera collettiva)</i>	Come in monografia	Come in monografia	Ericson, E. T., Mackenzie, J. D. & Berger, R. 1976. <i>Physics and Chemistry of the Hydration Process in Obsidians I: Theoretical Implications</i> , in Taylor ed., pp. 25-45. Jack, R. N. 1976. <i>Prehistoric Obsidian in California. I: Geochemical Aspects</i> , in Taylor ed., pp. 183-217. Taylor, R. A. ed. 1976. <i>Advances in Obsidian Glass Studies. Archaeological and Geochemical Perspectives</i> . Park Ridge: Noyes Press.
pubblicazioni di un autore edite nello stesso anno	(Giuman, 2005a) (Giuman, 2005b)	Giuman, 2005a Giuman, 2005b	Giuman, M. 2005a. <i>Il fuso rovesciato. Fenomenologia dell'Amazzone nell'Atene del VI e del V secolo a.C.</i> Napoli: Loffredo. Giuman, M. 2005b. <i>Storie da un delitto. Clitennestra l'uxoricida, questioni iconografiche</i> , <i>Ostraka</i> 14 (1), 35-66.
citazioni di più autori <i>(in ordine cronologico diretto e, all'interno dello stesso anno di edizione, in ordine alfabetico)</i>	(Spanu ed., 2002; Coroneo, 2005; Giuman, 2005a; Giuman, 2005b)	Spanu ed., 2002; Coroneo, 2005; Giuman, 2005a; Giuman, 2005b	
citazione di tesi di dottorato	Come in monografia	Come in monografia	Lai, F. 2009. <i>Le vie della conquista araba nell'Africa del Nord</i> . PhD Thesis. Università di Sassari: Italy.