

# *ArcheoArte*

4



Romina Carboni

*Hagnos, Miasma e Katharsis. Viaggio tra le categorie  
del puro e dell'impuro nell'immaginario  
del mondo antico. Convegno internazionale:  
Cagliari, Cittadella dei Musei, 4-6 maggio 2016*

*ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte*  
Registrazione Tribunale di Cagliari n. 7 del 28.4.2010  
ISSN 2039-4543. <http://archeoarte.unica.it/>

ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte  
(ISSN 2039-4543)  
N. 4 (2015-2021)

Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali  
Cittadella dei Musei - Piazza Arsenale 1  
09124 CAGLIARI

**Comitato scientifico internazionale**

Simonetta Angiolillo, Alberto Cazzella, Pierluigi Leone De Castris, Maria Luisa Frongia, Attilio Mastino,  
Giulia Orofino, Alessandra Pasolini, Philippe Pergola, Michel-Yves Perrin, Antonella Sbrilli, Maria Grazia Scano,  
Giuseppa Tanda

**Direzione**

Romina Carboni, Riccardo Cicilloni, Antonio M. Corda, Carla Del Vais, Laura Fanti, Marco Giuman,  
Rita Ladogana, Carlo Lugliè, Rossana Martorelli, Andrea Pala, Fabio Pinna, Nicoletta Usai

**Direttore responsabile**

Fabio Pinna

**Segreteria di Redazione**

Marco Muresu

**Copy-editor sezioni “Notizie” e “Recensioni”**

Maria Adele Ibba

**Impaginazione**

Nuove Grafiche Puddu s.r.l.

**in copertina:**

Cagliari, Piazza Arsenale, ingresso alla Cittadella dei Musei “Giovanni Lilliu” (elaborazione grafica: Francesco Mameli)

## *Hagnos, Miasma e Katharsis. Viaggio tra le categorie del puro e dell'impuro nell'immaginario del mondo antico. Convegno internazionale: Cagliari, Cittadella dei Musei, 4-6 maggio 2016*

Romina Carboni

Università degli Studi di Cagliari

mail: carboni.romina@libero.it

Nel mese di maggio del 2016 si è svolto a Cagliari il convegno internazionale “Hagnos, Miasma e Katharsis. Viaggio tra le categorie del puro e dell'impuro nell'immaginario del mondo antico”, che ha visto coinvolti numerosi studiosi italiani e stranieri, provenienti da Francia, Germania, Finlandia, Polonia, Romania e Canada. Le giornate di studio, organizzate dall'Università di Cagliari (Marco Giuman e Romina Carboni) in collaborazione con quella di Grenoble Alpes (Maria Paola Castiglioni), sono state dedicate alla professoressa Simonetta Angiolillo, per lunghi anni docente ordinario di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana presso il Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio dell'Università degli Studi di Cagliari e recentemente andata in pensione. L'evento, svoltosi con il patrocinio dell'Università Italo-Francese, si è articolato in sei sessioni distribuite nell'arco di tre giorni riunendo studiosi del mondo italico, greco e romano che hanno indirizzato le loro riflessioni sulle nozioni di “puro” e “impuro” nel mondo antico. Termini quali miasma e catarsi sono entrati nell'uso comune per indicare rispettivamente contaminazione e purificazione, an-

che se in realtà essi sottintendono una realtà ben più articolata. Un laboratorio d'analisi privilegiato per comprendere i meccanismi antropologici e sociali che determinano il ricorso a queste pratiche espiatorie e i fenomeni che ne conseguono è rappresentato proprio dal mondo antico.

Gli interventi e le relative discussioni, che hanno coinvolto attivamente i relatori e il pubblico presente, hanno dunque permesso di fare il punto della situazione su alcune questioni inerenti all'impurità e ai conseguenti rituali di purificazione compiuti nelle civiltà del mondo antico, nonché di proporre nuovi spunti di riflessione e nuovi indirizzi di ricerca. Un aspetto fondamentale emerso nel corso del convegno è stato l'importanza dell'approccio interdisciplinare alla tematica che, negli intenti degli organizzatori, è stata esaminata alla luce dei dati letterari, epigrafici, iconografici, archeologici, ma anche attraverso l'apporto dell'antropologia culturale e della storia delle religioni.

Dopo i saluti delle autorità (dott.ssa Francesca Ghirra – in rappresentanza del Comune di Cagliari –, prof. Francesco Atzeni – direttore del Dipartimen-

to di Storia, Beni Culturali e Territorio -, prof.ssa Rossana Martorelli – presidente della Facoltà di Beni Umanistici e Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici -, prof.ssa Cecilia Tasca – vicedirettore del Dipartimento), si è dato l'avvio alle relazioni con un contributo volto a delineare una visione d'insieme introduttiva su approcci e problematiche legati ai concetti di puro e impuro nell'antichità. Gli interventi della prima sessione si sono incentrati sulla tematica in questione nell'ambito del mondo etrusco e più in generale italico, oltre che in Sardegna, con un'attenzione particolare per le implicazioni legate all'ambito funerario e a quello sacro. Le tre sessioni successive hanno visto l'avvicinarsi di studiosi che hanno indirizzato la loro attenzio-

ne verso problematiche del puro e dell'impuro nel mondo greco, mettendo in luce le varie sfaccettature della questione attraverso un esame trasversale di immagini, fonti letterarie e documentarie, nonché di dati archeologici. La giornata conclusiva ha permesso di chiudere il cerchio e avere una visione complessiva del panorama relativo alla contaminazione e ai rituali di purificazione attraverso una serie di interventi aventi come oggetto geografico e tematico il mondo romano, dalle origini fino all'età cristiana. Anche in questo caso è emerso in maniera chiara il dialogo tra diversi approcci disciplinari che ha evidenziato la coerenza tematica e metodologica alla base del convegno.



Fig. 1. Simonetta Angiolillo durante i lavori del Convegno (foto *Eikonikos* – Laboratorio di iconografia e iconologia del mondo classico).