

## ASSOCIAZIONE FRANTZ FANON

L'Associazione **Frantz Fanon** di Torino organizza per il 2014 due gruppi di lettura, il cui programma è scaricabile dal sito [www.associazionefanon.it](http://www.associazionefanon.it).

L'Associazione precisa che l'attività si configura - come già per i Seminari estivi - all'interno delle iniziative di formazione permanente e ricerca fondi al fine di poter disporre di finanziamenti svincolati da progetti: i soli che consentano di coprire anche i costi della sede del Centro Fanon.

Chi avesse bisogno di ospitalità, di ulteriori informazioni e chiarimenti può chiamare il Centro Fanon al numero 0114546552 il lunedì e il mercoledì dalle 14 alle 18..

\* \* \*

## NUOVO CENTRO INTERNAZIONALE – AFRICA E MEDITERRANEO -

(CENTRO PIEMONTESE DI STUDI AFRICANI e  
PARALLELI - ISTITUTO EUROMEDITERRANEO DEL NORD-OVEST)

Il Centro Piemontese di Studi Africani e Paralleli-Istituto Euromediterraneo del Nord Ovest- hanno sviluppato un'intesa per condividere la sede di via Vanchiglia 4/E e realizzare sinergie producendo attività e progetti comuni.

Per dare una degna forma espressiva a tale intesa e per definire un logo che sia espressione degli intenti comuni, hanno istituito il **Centro Internazionale - Africa e Mediterraneo -**.

Tale Centro non ha personalità giuridica, organi di gestione comuni o costi ma è una cornice che permette di costruire sinergie pur mantenendo le attuali rispettive configurazioni.

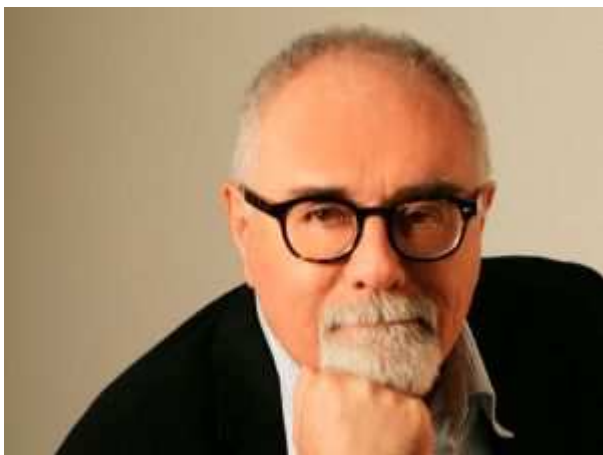
All'interno di tale cornice di intenti vengono condivisi l'uso della sede in Via Vanchiglia 4/E ed altri servizi e in seguito si svilupperanno attività e progetti in comune. Il Centro Internazionale - Africa e Mediterraneo - vuole così rappresentare all'esterno non solo l'accordo di collaborazione CSA – Paralleli, ma anche porsi idealmente quale tessuto embrionale passibile di ulteriori sviluppi e catalizzatore di sinergie con altri centri analoghi.

Segreteria:

Centro Piemontese di Studi Africani

\* \* \*

## A Mario Bognari il premio "Pasquino Crupi" del Rhegium Julii



*"I ragazzi di von Gloeden. Poetiche omolesuali e rappresentazioni dell'erotismo siciliano tra Ottocento e Novecento"* di Mario Bognari, con la prefazione di Franco Battiato, si aggiudica il Premio Speciale "Pasquino Crupi" alla 46a Edizione dei Premi "Rhegium Julii", con particolare soddisfazione della Città del Sole Edizioni per il riconoscimento del suo lavoro di valorizzazione e promozione di autori meridionali, elemento che ha certamente accomunato l'opera di Bognari alla memoria e al pregio di un insigne studioso del Sud come Pasquino Crupi, la cui

morte ha lasciato un vuoto incolmabile nella cultura calabrese e del Mezzogiorno in genere.

*"I ragazzi di von Gloeden"* ha suscitato l'attenzione della critica e della stampa locale e nazionale, non solo per la sua capacità di mostrare un sud fuori dagli stereotipi, ma per aver riportato alla luce un inciso artistico nella Sicilia di fine Ottocento i cui riflessi sul territorio sono ben visibili ancora oggi: l'arrivo sull'isola di von Gloeden, pittore che a Taormina si scopre fotografo, e cattura l'anima della gioventù locale decontestualizzandola e mostrandola fuori dai confini nazionali in pose che richiamano l'antica Grecia, lontana dal tempo, ma vicina nell'immaginario collettivo tardoromantico, dà inizio alla vocazione turistica di questo angolo di Trinacria.

*"Von Gloeden ha operato nella direzione della modernità, interpretando un sentire del tempo e fornendo una giustificazione culturale a quei cambiamenti che aspettavano solo una scintilla per manifestarsi con pienezza - dichiara Bognari -, ma ha anche aperto la strada a quello che oggi definiremmo turismo sessuale. Come in epoche recenti le mete della ricerca erotica sono state Cuba o la Thailandia, tra la fine dell'800 e l'inizio del '900 i luoghi libertari per eccellenza erano Taormina, Capri, Venezia. Oscar Wilde fu tra gli intellettuali che si spinsero fino a Taormina perché incuriositi dall'immaginario promosso da von Gloeden".* *"I ragazzi di von Gloeden"* offre

numerosi spunti di riflessione e un'immagine del Sud certamente diversa da quella che ancora oggi riempie gli organi di informazione.

La premiazione ha avuto luogo a Reggio Calabria, presso il Grand Hotel Excelsior, il 7 dicembre 2013.

\* \* \*

## **SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA ONLUS**

Lo scorso 24 settembre 2013, la Società Geografica Italiana Onlus ha organizzato, nell'Aula "Giuseppe Dalla Vedova" di Palazzetto Mattei in Villa Celimontana (Roma, Via della Navicella 12), la presentazione del volume di Giulia Bogliolo Bruna, *Jean Malaurie une énergie créatrice* (Paris, Armand Colin, 2012). Sono intervenuti, assieme all'Autrice, Claudio Cerreti, Simonetta Conti e Claudio Smiraglia.

\* \* \*

## **L'UOMO**

Mariano Pavanello ci comunica che è uscito il fascicolo doppio 2013 de *L'UOMO* ([www.carocci.it](http://www.carocci.it)) dedicato a "Antropologia e storia".

\* \* \*

## PALAVER

Eugenio Imbriani ci comunica che è uscito il n. 2, 2013 di *Palaver* on line all'indirizzo:  
<http://siba-ese.unisalento.it/index.php/palaver/issue/current>.

\* \* \*

## ETNOANTROPOLOGIA

Patrizia Resta, Presidente dell'AISEA ci comunica che è ripresa nel nuovo formato on-line la pubblicazione di “\*Etnoantropologia\*”, edita da CLUEB Editore, Bologna, consultabile all'indirizzo: <http://rivisteclueb.it/riviste/index.php/etnoantropologia/index>.

Il primo Numero è dedicato a: “L’Antropologia Italiana. Questione di sopravvivenza”.

\* \* \*

## SOCIOLOGICA

Il Mulino ci comunica l'uscita di *Sociologica* - Italian journal of sociology online.

Il numero 2/2013 si apre con un saggio di Elena Esposito dal titolo "*Economic Circularities and Second-Order Observation: The Reality of Ratings*", seguito dai commenti di Sarah Quinn, Flaminio Squazzoni e David Stark, e dalla replica dell'autrice. A seguire, Catherine Hakim, Bernard Harris e Nicolas Herpin discutono con Simone Sarti il suo saggio, "*A different approach to investigating social inequalities. The relationship between height and education in Italy*". La sezione Flashback è dedicata alla memoria di Robert N. Bellah, recentemente scomparso, con contributi di Matteo Bortolini, Ezra Vogel, Edward A. Tiryakian, Philip S. Gorski, Richard L. Wood, Paul Lichterman e Hans Joas. Il numero è completato da sette recensioni.

Issue 2/2013 starts with an essay by Elena Esposito, "*Economic Circularities and Second-Order Observation: The Reality of Ratings*," followed by comments by Sarah Quinn, Flaminio Squazzoni, and David Stark, and the author's reply. The Essays section also presents contributions by Catherine Hakim, Bernard Harris and Nicolas Herpin on Simone Sarti's article, titled "*A different approach to investigating social inequalities. The relationship between height and education in Italy*." The Flashback is dedicated to the memory of the late Robert N. Bellah, with contributions by Matteo Bortolini, Ezra Vogel, Edward A. Tiryakian, Philip S. Gorski, Richard L. Wood, Paul Lichterman and Hans Joas. Seven book reviews complete the issue.< /div>

Per informazioni scrivere a: [info.sociologica@mulino.it](mailto:info.sociologica@mulino.it).