

Hanno collaborato ad ABside 6 (2024):

Autori

Rebecca AMENDOLA, La Sapienza Università di Roma (Italy)
Giulia ARCIDIACONO, Università degli Studi di Catania (Italy)
Chiara AUDIZI, La Sapienza Università di Roma (Italy)
Tancredi BELLA, Università degli Studi di Catania (Italy)
Rachele A. BERNARDELLO, Università di Padova (Italy)
Valeria CARTA, Università degli Studi di Cagliari (Italy)
Claudia CIANFRIGLIA, Università degli Studi di Roma 2 "Tor Vergata" (Italy)
Fabio CODEN, Università di Verona (Italy)
Gianluca DEL MONACO, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (Italy)
Elena DE ZORDI, Università Ca' Foscari, Venezia (Italy)
Maria FERRONI, Università di Padova (Italy)
Filippo GEMELLI, Università di Pavia (Italy)
Manuela GIANANDREA, Sapienza Università di Roma (Italy)
Cristina GUARNIERI, Università di Padova (Italy)
Antònia JUAN VICENS, Universitat des les Illes Balears (Spain)
Elena KHALAF, Università di Padova (Italy)
Giada LATTANZIO, Masaryk University, Brno (Czech Republic)
Fabio MARI, Università degli Studi di Roma 2 "Tor Vergata" (Italy)
Adriano NAPOLI, Museo delle Civiltà, Roma (Italy)
Andrea PALA, Università degli Studi di Cagliari (Italy)
Simone PIAZZA, Università CA' Foscari Venezia (Italy)
Eugenia SALVADORI, Università degli Studi di Napoli Federico II (Italy)
Sara SALVADORI, Università degli Studi di Palermo (Italy)
Luigi SCHIAVI, Università di Pavia (Italy)
Elisabetta SCIROCCO, Bibliotheca Hertziana -Istituto Max Planck per la storia dell'arte (Italy)
Nicoletta USAI, Università degli Studi di Cagliari (Italy)
Maddalena VACCARO, Università degli Studi di Salerno (Italy)
Alberto VIRDIS, Masaryk University, Brno - Centre for Early Medieval Studies (Czech Republic)



Gianluigi VISCIONE, Università di Firenze (Italy)

Allestimento

A cura di Redazione di *ABside*. Rivista di Storia dell'Are