

Hanno collaborato a *ABside* 4 (2022):

Autori

Alessio Maria CAMARDA SIGNORINO, Biblioteca Liciniana (Italy)
Giommaria CARBONI (Cagliari)
Jaume DEYÀ MIRÓ, Fundación DAMARC (Spain)
Pablo GALERA PÉREZ, Proyecto Almallutx (Spain)
Rafael JAPÓN, Universidad Autónoma de Madrid, (Spain)
Raffaele MANNAI, Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi (Italy)
Fabio LINGUANTI, Aix-Marseille Université - Università degli Studi di Catania (France, Italy)
Giacomo ORRÙ, Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici di Bologna (Italy)
Andrea PALA, Università di Cagliari (Italy)
Maria Rosaria RINALDI, Ministero dell'Istruzione e del Merito (Italy)
María Dolores ROSADO LLAMAS, Universidad Málaga (Spain)
Marcello SCHIRRU, Università di Cagliari (Italy)
Nicoletta USAI, Università di Cagliari (Italy)

Allestimento

A cura di Redazione di *ABside. Rivista di Storia dell'Arte*.

