



## Presentazione

Antonello Murtas

*Su un nuovo documento falso attribuito a Eleonora d'Arborea*

Il saggio prende in esame un documento recentemente pubblicato, conservato presso l'Archivo Histórico Nacional de Madrid (AHN, *Consejos, legajo 19885, expediente 35*, [cc. 1-39], attribuito a Eleonora d'Arborea. L'analisi storica e diplomatica porta a concludere che il testo in esame è falso.



Giovanni Lupinu

*Saggio di edizione critica delle Questioni giuridiche integrative della Carta de Logu*

L'autore propone un saggio di edizione critica delle *Questioni giuridiche integrative della Carta de Logu*, precisamente di cinque capitoli delle stesse. Le *Questioni* sono un'anonima operetta in lingua sarda attribuibile alla prima metà del XV sec., la cui tradizione è strettamente legata a quella della *Carta de Logu* dell'Arborea: in esse è proposta una serie di casi pratici risolti col ricorso al diritto giustiniano.



Roberto Loi Piras

*Dieci partigiani ossesi nella Resistenza italiana*

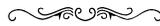
La ricostruzione delle vicende biografiche dei dieci partigiani originari di Ossi finora identificati, riproponendo implicitamente il tema del rapporto fra vicissitudini individuali ed eventi storici, si inserisce nel più ampio contesto del contributo della ricerca locale e settoriale alla storiografia della Resistenza. In tal senso l'articolo,

sintesi introduttiva di una monografia in corso di pubblicazione, si propone come ulteriore tassello nel quadro degli studi tuttora in corso sul contributo dei sardi alla guerra di Liberazione.



Paolo Maninchedda  
*Il più antico catechismo in sardo*

Il saggio fornisce l'edizione del più antico catechismo in sardo, redatto nella variante campidanese, che contiene le prime traduzioni dell'Ave Maria, del Credo e del Salve Regina, nonché la seconda, in ordine di tempo, del Padre Nostro, dopo quella del 1549 di Sigismondo Arquer. Vengono evidenziati i modelli testuali di riferimento e le principali caratteristiche linguistiche.



Giovanni Lupinu  
*Il Cantico dei Cantici volgarizzato in sardo logudorese. La traduzione ottocentesca di Giovanni Spano*

L'autore nel proprio contributo ripubblica *Il Cantico de' Cantici di Salomone volgarizzato in dialetto sardo centrale dal Canonico Giovanni Spano*, apparso a Londra nel 1861 per i tipi di Strangeways & Walden in soli 250 esemplari: si tratta di un capitolo del vasto progetto di raccolta di traduzioni di testi biblici in numerosi idiomi europei promosso dal principe Luigi Luciano Bonaparte, con finalità di comparazione linguistica.